

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	10
<b>I Einleitung</b> .....	11
1 Die Elia-Elisa-Erzählungen in der Forschung – ein Überblick .....	11
2 Zum Problem des Deuteronomistischen Geschichtswerks .....	25
3 Vorgehensweise und Ziel der vorliegenden Arbeit .....	27
<b>II Die Erzählung von der Jehu-Revolution</b> .....	29
1 Der Text (2.Kön 9,1-10,27) .....	29
2 Literarkritik .....	41
2.1 Die literarische Verknüpfung der Erzählung von der Jehu-Revolution mit dem DtrG .....	41
2.1.1 Einbindung der Erzählung in das deuteronomistische Schema von „Weissagung und Erfüllung“ .....	41
2.1.2 Die Erzählung von der Jehu-Revolution und ihr unmittelbarer Kontext – Der Königsrahmen des DtrG .....	47
2.1.3 Die Kultreform Jehus .....	54
2.2 Die Naboth-Bearbeitung in 2.Kön 9,21b*.25f. ....	55
2.3 Diskussion weitergehender literarkritischer Vorschläge .....	64
2.3.1 Der Erzählanfang in 2.Kön 9,1-13* .....	64
2.3.2 Vergegenwärtigung der Situation und Orientierung des Lesers (2.Kön 9,14.15a) .....	66
2.3.3 Anmerkungen zu 2.Kön 10,1-9 .....	68
2.3.4 Der Weg von Jesreel nach Samaria in 2.Kön 10,12-16 .....	68
2.3.5 Die „Juda-Bearbeitung“ – ein Vorschlag Y.Minokamis .....	70
2.3.6 Das Ende der Erzählung von der Jehu-Revolution .....	71
2.3.7 Die Einheitlichkeit von 2.Kön 10,18-25 .....	73
2.4 Zusammenstellung der Ergebnisse .....	74
3 Aufbau und Struktur der Erzählung .....	75
3.1 Lokale Gliederung .....	75
3.2 Inventar der beteiligten Personen .....	77
3.3 Grobgliederung der Erzählung .....	82
3.4 Verlaufsstruktur der Erzählung .....	83
3.5 Die Abgeschlossenheit der Erzählung .....	95

4	Intention und Erzählsituation der vordeuteronomistischen Stufen der Erzählung von der Jehu-Revolution.....	97
4.1	Der historische Hintergrund .....	97
4.2	Die Erzählung von der Jehu-Revolution als Werbung für Jehus Königtum ..	104
4.3	Die Naboth-Bearbeitung (2.Kön 9,21b* .25f.).....	111
5	Die Erzählung von der Jehu-Revolution als Teil des DtrG.....	114
<b>III</b>	<b>Die Erzählungen von Naboths Weinberg und der Befragung des Baal von Ekron als Teil des DtrG.....</b>	<b>119</b>
1	Die Erzählung von der Jehu-Revolution als Prüfstein für den Umfang des DtrG im Bereich von 1.Kön 16,29 bis 2.Kön 10,36.....	119
2	Der Tod Naboths des Jesreelers .....	120
2.1	Vorbemerkungen .....	120
2.2	Der Niedergang des Hauses Ahabs – Unheilsankündigung und Erfüllung ...	120
2.3	Die deuteronomistische Gestaltung der Ankündigungen Elias an Ahab.....	133
2.4	Die literarische Gestalt der vordeuteronomistischen Naboth-Erzählung .....	138
3	Die Befragung des Baal von Ekron .....	144
3.1	Die Zugehörigkeit der Erzählung zum DtrG .....	144
3.2	Zur Entstehung der Erzählung.....	147
<b>IV</b>	<b>Die nachdeuteronomistischen Erweiterungen der DtrG-Grundschrift .....</b>	<b>151</b>
1	Elias Sieg über den Baalskult und sein Scheitern .....	151
1.1	Die Geschichte des Baalskultes in Israel und 1.Kön 17-19 – ein konzeptionelles Problem .....	151
1.2	Die Abgrenzung der ersten Erweiterung – 1.Kön 17,1-18,46.....	158
1.3	Die Komposition von 1.Kön 17-18 .....	162
1.3.1	Vorbemerkungen .....	162
1.3.2	Die Regen-Auseinandersetzung (1.Kön 17,1-18,18).....	163
1.3.3	Die Baal-Regen-Erfolgsgeschichte (1.Kön 18,19-46).....	171
1.3.4	Die Elia-Komposition und ihr Einbau in das DtrG durch BE1 .....	178
1.3.5	Nachträgliche Erweiterungen der Elia-Komposition .....	179
1.4	Elia am Horeb.....	184
1.4.1	Die Einfügung von 1.Kön 19,1-18 in das DtrG.....	184
1.4.2	Das Scheitern Elias und die Notwendigkeit der Jehu-Revolution.....	186
1.4.3	Die Salbung Hasaels.....	190
1.4.4	Elisa – der Nachfolger Elias .....	191
1.4.5	1.Kön 19,1-18 als Brücke zwischen dem Wirken Elias und Elisas.....	193
1.4.6	BE2 – Versuch eines Profils.....	195

2	Die Kriege der Könige von Israel und die Wunder Elisas .....	197
2.1	Das Verhältnis der Kriegserzählungen und der „Elisa-Biographie“ zur DtrG-Grundschrift.....	197
2.2	Modelle des Wachstums .....	201
2.3	Kriege, Könige und Propheten.....	202
2.3.1	Die Erweiterung des DtrG um die Kriegserzählungen.....	202
2.3.2	Die Entstehung der Kriegserzählungensammlung .....	211
2.3.3	Zur relativen Chronologie des Wachstums des DtrG .....	218
2.4	Elisas große Taten.....	220
2.4.1	Die „Elisa-Biographie“ .....	220
2.4.2	Der Umfang der „Elisa-Biographie“ .....	225
2.4.3	Die Erstellung der „Biographie“ .....	235
2.4.4	Die Einfügung der „Elisa-Biographie“ durch den Autor von 1.Kön 19,1-18	238
2.4.5	Der Einbau von 1.Kön 17,17-24 .....	240
2.4.6	Ergänzungen innerhalb des DtrG nach Einfügung der „Elisa-Biographie“ ..	241
<b>V</b>	<b>Zusammenfassende Darstellung der Überlieferungs- und Redaktionsgeschichte der Elia-Elisa-Erzählungen .....</b>	<b>247</b>
1	Überblick.....	247
2	Das Werden der Elia- und Elisa-Überlieferung außerhalb der Königsbücher .....	248
2.1	Die ersten Elia-Traditionen.....	248
2.2	Die Sammlung der unpolitischen Elisa-Wundergeschichten.....	249
2.3	Die Erzählung von der Jehu-Revolution.....	249
2.4	Die Sammlung der politischen Elisa-Wundergeschichten und die „Elisa-Biographie“ .....	250
2.5	Die Elia-Erzählungen.....	251
2.6	Die israelitische Kriegserzählungensammlung .....	252
2.7	Die exilische Kriegserzählungensammlung.....	252
2.8	Die Erzählung vom Götterwettstreit .....	253
3	Die Komposition von 1.Kön 16,29 bis 2.Kön 10,36.....	253
3.1	Die Grundschrift des Deuteronomistischen Geschichtswerks .....	253
3.2	Die Erweiterung der DtrG-Grundschrift um die Kriegserzählungen .....	257
3.3	Der Einbau der Elia-Komposition (1.Kön 17-18).....	259
3.4	Die Einfügung von 1.Kön 19 und der „Elisa-Biographie“ .....	261
3.5	Weitere Ergänzungen.....	265
3.6	Schlußbemerkungen.....	266
	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>267</b>
	<b>Bibelstellen .....</b>	<b>283</b>