

## TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b> <i>par Catherine Chène, Martine Ostorero, Agostino Paravicini Bagliani, Kathrin Utz Tremp</i>	7
Choix des textes et objectifs	14
Edition	16
Perspectives d'analyse	20
<b>HANS FRÜND, <i>Rapport sur la chasse aux sorciers et aux sorcières menée dès 1428 dans le diocèse de Sion</i></b>	23
<b>INTRODUCTION</b> <i>par Kathrin Utz Tremp</i>	25
Auteur et date de rédaction	25
Tradition manuscrite	26
Editions disponibles	27
Principes d'édition	29
<b>ÉDITION</b> <i>par Kathrin Utz Tremp et</i>	30
<b>TRADUCTION</b> <i>par Catherine Chène</i>	31
Annexe: Deuxième version du rapport de Hans Fründ	47
<b>COMMENTAIRE</b> <i>par Kathrin Utz Tremp</i>	53
<b>LA PREMIÈRE CHASSE AUX SORCIERS EN VALAIS</b>	
(1428-1436?) <i>par Chantal Ammann-Doubliez</i>	63
Les traces documentaires	64
La date et la durée de la première chasse aux sorciers	69
La géographie de la première chasse aux sorciers	71
Le vocabulaire	76
Le nombre de sorciers et la peur du complot	78
Les éléments de démonologie	86
La torture et la peine du bûcher	89
Les Silenen	90
Conclusion	92
Annexe: Martin Bertod innocente les personnes qu'il avait accusées (1428)	94

<b>JOHANNES NIDER, <i>Formicarius</i> (livre II, chapitre 4 et livre V, chapitres 3, 4 et 7)</b>	<b>99</b>
INTRODUCTION <i>par Catherine Chène</i>	101
L'œuvre et son auteur	101
Le <i>Formicarius</i>	105
Datation	107
Les manuscrits	108
Groupe I	109
Groupe II	113
Editions disponibles	115
Choix des manuscrits	117
Principes d'édition	120
ÉDITION ET TRADUCTION <i>par Catherine Chène</i>	122
Livre II, chapitre 4	122
Livre V, chapitre 3	144
chapitre 4	162
chapitre 7	184
COMMENTAIRE <i>par Catherine Chène</i>	201
Livre II, chapitre 4	205
Le cadre moral	205
Des bons et des mauvais rêves	206
Les rêves trompeurs	207
Livre V, chapitre 3	221
Le cadre moral	221
Des différentes manières de nuire des sorciers	222
Le juge Pierre	223
L'inquisiteur d'Autun	231
Les témoignages	233
Les poursuites «aux alentours du territoire de Berne» et dans le «duché de Lausanne»	244
Les poursuites dans le territoire de Berne	247
Livre V, chapitre 4	249
Le cadre moral	249
Qu'est-ce qu'un nécromancien?	250
Comment se protéger des maléfices?	254
Livre V, chapitre 7	259
Le cadre moral	259
Des blessures causées par les sorciers	259
L'attentat de Blankenbourg	260

<b>ANONYME, <i>Errorēs gazariorum seu illorum qui scopam vel baculum equitare probantur</i></b>	<b>267</b>
INTRODUCTION <i>par Kathrin Utz Tremp et Martine Ostorero</i>	269
Tradition manuscrite	269
Auteur et date du texte	272
Editions disponibles	274
ÉDITION ET TRADUCTION <i>par Kathrin Utz Tremp et Martine Ostorero</i>	277
Edition de la version V	278
Edition de la version B	279
Edition comparée des versions B et V	288
Traduction de la version B	289
COMMENTAIRE <i>par Martine Ostorero</i>	301
Au sujet du titre	301
Terminologie: sorciers, secte, etc.	304
Construction du traité	305
Une secte diabolique	306
Place du diable	312
Maléfices, onguents et poudres	314
Infanticide et cannibalisme d'enfants	320
Vol nocturne	321
Sabbat et anti-judaïsme	323
Hérésie	327
Des sorciers bien réels	328
Un traité du val d'Aoste?	330
Les <i>Errorēs gazariorum</i> et les procès dans le Pays de Vaud	334
Le procès d'Aymonet Maugetaz d'Epesses, en 1438	
<i>par Martine Ostorero</i>	339
Edition et traduction	344

<b>CLAUDE THOLOSAN, <i>Ut magorum et maleficio- rum errores...</i></b>	355
INTRODUCTION <i>par Pierrette Paravy</i>	357
Auteur	357
Oeuvre	359
ÉDITION <i>par Pierrette Paravy avec la coll. de Martine Ostorero</i>	361
TRADUCTION <i>par Martine Ostorero</i>	361
I – La secte des sorciers	362
II – Leur châtement	378
III – Le point de vue des jurisconsultes	388
IV – L'exercice de la justice du prince	400
COMMENTAIRE: Le traité de Claude Tholosan, juge dauphinois (vers 1436) <i>par Pierrette Paravy</i>	417
<b>MARTIN LE FRANC, <i>Le Champion des Dames, livre IV, vers 17377-18200</i></b>	439
INTRODUCTION <i>par Robert Deschaux avec la coll. de Martine Ostorero</i>	441
L'auteur	441
L'œuvre	444
Manuscrits et éditions	446
ÉDITION, <i>par Robert Deschaux</i>	451
COMMENTAIRE <i>par Agnès Blanc, Virginie Dang et Martine Ostorero</i>	483
Un sabbat au féminin	485
Le sabbat du <i>Champion des Dames</i> et ses sources	494
Un poète démonologue?	500
LE BALAI DES SORCIÈRES. Note sur une illustration marginale du ms. Paris, BNF, fr. 12476, f. 105v <i>par Martine Ostorero et Jean-Claude Schmitt</i>	501
L'image	501
Des vaudoises. Passe Martin	505

<b>CONCLUSION</b> <i>par Catherine Chène, Martine Ostorero, Agostino Paravicini Bagliani, Kathrin Utz Tremp</i>	509
Le temps	510
L'espace	511
Protagonistes, finalités et contextes	514
Cinq visions du sabbat	517
Pratiques judiciaires et élaboration du sabbat	520
 CARTE GÉNÉRALE	 525
 ABRÉVIATIONS ET BIBLIOGRAPHIE	 527
 INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX <i>par Nadia Pollini</i>	 537
 INDEX ANALYTIQUE <i>par Martine Ostorero</i>	 555
 INDEX DES MANUSCRITS	 561
 TABLE DES ILLUSTRATIONS ET DES CARTES	 563