

# INHALT

<i>Vorwort</i>	7
 <i>Claudia Fraas</i>	
Karrieren geschichtlicher Grundbegriffe: FREIHEIT, GLEICHHEIT, BRÜDERLICHKEIT. ....	13
 <i>Beate Henn-Memmesheimer</i>	
Konstruktion von Revolutionen: Wissenschaftliche und alltagssprach- liche Ausdifferenzierung eines Terminus .....	41
 <i>Wilhelm Kreutz</i>	
Die europäische Revolution von 1848/49 .....	67
 <i>Michael Erbe</i>	
Signal für Europa? Die Februarrevolution in Frankreich .....	93
 <i>Wolfgang von Hippel</i>	
„Freiheit, die ich meine“ – von der Schwierigkeit, eine Revolution zu verstehen .....	109
 <i>Sylvia Schraut</i>	
Emanzipiert die Revolution? Weibliche Teilhabe an revolutionären Zeiten: das Beispiel Mannheim .....	133

***Peter Blastenbrei***

Entscheidung in Mannheim? Eine Stadt in der Revolution 1848/49 . . . 149

***Waltraud Fritsch-Rößler***

Literaturgeschichtsschreibung um 1848/49. Zur Historisierung,  
Subjektivierung und Politisierung der Literaturgeschichte . . . . . 167

***Reiner Wild***

Politische Lyrik im Vormärz . . . . . 197

***Gudrun Loster-Schneider***

„Solange selbst im Sturm der Revolution so viele Rücksichten auf  
hergebrachte Vorurtheile genommen werden, wird das Joch der Ty-  
rannei nicht gebrochen werden.“ Zur Interdependenz von Gender und  
Genre bei Autorinnen der 48er Revolution . . . . . 237

***Uwe C. Steiner***

Revolution und Gedächtnis bei Grillparzer und Stifter . . . . . 267

***Ursula E. Koch***

1848/49: Die publizistische Revolution in Frankreich und  
Deutschland . . . . . 291