

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I Grundlagen

<b>1</b>	<b>Werte als Kompass der Psychotherapie</b> .....	<b>24</b>			
	<i>Christian Flassbeck, Bernd H. Keßler</i>				
<b>1.1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>24</b>	<b>1.4</b>	<b>Konflikte und Krisen unter dem Blickwinkel von Werten</b> .....	<b>26</b>
<b>1.2</b>	<b>Marginale Beachtung der Werte in Psychotherapie und Psychodiagnostik.</b>	<b>24</b>	<b>1.5</b>	<b>Werte als Kompass geeignet?</b> .....	<b>27</b>
<b>1.3</b>	<b>Werte im Verlauf des diagnostischen und therapeutischen Prozesses</b> .....	<b>25</b>		<b>Literatur</b>	
<b>2</b>	<b>Praxeologie integrativer Psychotherapie</b> .....				<b>29</b>
	<i>Wolfgang Senf, Michael Broda, Bettina Wilms</i>				
<b>2.1</b>	<b>Grundlagen</b> .....	<b>29</b>	<b>2.3</b>	<b>Anamneseerhebung im Erstgespräch</b> ..	<b>49</b>
<b>2.2</b>	<b>Psychotherapeutisches Handeln</b> .....	<b>41</b>		<b>Literatur</b>	

## Teil II Allgemeine ressourcenorientierte Therapietechniken

<b>3</b>	<b>Vermittlung von Selbstsicherheit</b> .....				<b>56</b>
	<i>Kerstin Vogt</i>				
<b>3.1</b>	<b>Benennung und Ziele der Technik</b> .....	<b>56</b>	<b>3.4</b>	<b>Zu Beachtendes, mögliche Komplikationen</b> .....	<b>59</b>
<b>3.2</b>	<b>Voraussetzungen und Indikationen</b> ....	<b>56</b>		<b>Literatur</b>	
<b>3.3</b>	<b>Beschreibung des Vorgehens</b> .....	<b>57</b>			
<b>4</b>	<b>Stressbewältigungstraining</b> .....				<b>60</b>
	<i>Gert Kaluza, Patricia Franke</i>				
<b>4.1</b>	<b>Benennung und Ziele der Technik</b> .....	<b>60</b>	<b>4.4</b>	<b>Zu Beachtendes, mögliche Komplikationen</b> .....	<b>63</b>
<b>4.2</b>	<b>Voraussetzungen und Indikationen</b> ....	<b>60</b>		<b>Literatur</b>	
<b>4.3</b>	<b>Beschreibung des Vorgehens</b> .....	<b>60</b>			
<b>5</b>	<b>Stärkung des Selbstwerts</b> .....				<b>64</b>
	<i>Friederike Potreck-Rose</i>				
<b>5.1</b>	<b>Benennung und Ziele der Technik</b> .....	<b>64</b>	<b>5.4</b>	<b>Zu Beachtendes, mögliche Komplikationen</b> .....	<b>67</b>
<b>5.2</b>	<b>Voraussetzungen und Indikationen</b> ....	<b>64</b>		<b>Literatur</b>	
<b>5.3</b>	<b>Beschreibung des Vorgehens</b> .....	<b>65</b>			

<b>6</b>	<b>Vermittlung von Achtsamkeit</b> .....				<b>69</b>
	<i>Johannes Michalak, Thomas Heidenreich</i>				
<b>6.1</b>	<b>Beschreibung und Ziele der Technik</b> ...	<b>69</b>	<b>6.4</b>	<b>Zu Beachtendes, mögliche Komplikationen</b> .....	<b>72</b>
<b>6.2</b>	<b>Voraussetzungen und Indikationen</b> ...	<b>70</b>		<b>Literatur</b>	
<b>6.3</b>	<b>Beschreibung des Vorgehens</b> .....	<b>70</b>			
<b>7</b>	<b>Stärkung der Genussfähigkeit</b> .....				<b>73</b>
	<i>Eva Koppenhöfer</i>				
<b>7.1</b>	<b>Einleitung und theoretischer Kontext</b> .	<b>73</b>	<b>7.5</b>	<b>Übergeordnete ressourcen- aktivierende Wirkfaktoren</b> .....	<b>75</b>
<b>7.2</b>	<b>Ziel der eingesetzten Technik</b> .....	<b>73</b>		<b>Literatur</b>	
<b>7.3</b>	<b>Fragen zur Indikation</b> .....	<b>73</b>			
<b>7.4</b>	<b>Therapieprogramm</b> .....	<b>73</b>			
<b>8</b>	<b>Fantasiereisen</b> .....				<b>77</b>
	<i>Andrea Dinger-Broda</i>				
<b>8.1</b>	<b>Nutzen, Indikation und Zielsetzungen</b> .	<b>77</b>	<b>8.4</b>	<b>Mögliche Schwierigkeiten und Lösungsmöglichkeiten</b> .....	<b>79</b>
<b>8.2</b>	<b>Therapeutische Durchführung</b> .....	<b>77</b>		<b>Literatur</b>	
<b>8.3</b>	<b>Günstige Voraussetzungen</b> .....	<b>79</b>			
<b>9</b>	<b>Rollenspiel</b> .....				<b>80</b>
	<i>Serge Sulz</i>				
<b>9.1</b>	<b>Benennung und Ziele der Technik</b> .....	<b>80</b>	<b>9.4</b>	<b>Zu Beachtendes, mögliche Komplikationen</b> .....	<b>82</b>
<b>9.2</b>	<b>Voraussetzungen und Indikationen</b> ...	<b>80</b>		<b>Literatur</b>	
<b>9.3</b>	<b>Beschreibung des Vorgehens</b> .....	<b>81</b>			
<b>10</b>	<b>Einpersonenrollenspiel</b> .....				<b>83</b>
	<i>Rainer Sachse, Jana Fasbender</i>				
<b>10.1</b>	<b>Charakterisierung und Ziele</b> .....	<b>83</b>	<b>10.5</b>	<b>Ablauf</b> .....	<b>84</b>
<b>10.2</b>	<b>Indikation und Voraussetzungen</b> .....	<b>83</b>	<b>10.6</b>	<b>Mögliche Komplikationen</b> .....	<b>86</b>
<b>10.3</b>	<b>Anwendungsbereiche</b> .....	<b>83</b>	<b>10.7</b>	<b>Nachbesprechung</b> .....	<b>86</b>
<b>10.4</b>	<b>Vorgehen</b> .....	<b>83</b>		<b>Literatur</b>	