

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b>	11
<b>Remix der Bildkultur – Remix der Lebenswelten</b> Baustellen für eine transkulturelle Kunstpädagogik Barbara Lutz-Sterzenbach, Ansgar Schnurr, Ernst Wagner	13
<b>I. BEGRIFFE &amp; LEBENSWELTEN</b>	
<b>Über die Kritik interkultureller Ansätze zu uneindeutigen Zugehörigkeiten – kunstpädagogische Perspektiven</b> Paul Mecheril	27
<b>Bildung, Kultur und die Mehrdimensionalität kollektiver Zugehörigkeiten</b> Arnd-Michael Nohl	37
<b>Migration, Globalisierung und Lokalisierung – Positionierungen innerhalb der Künste</b> Ergebnisse aus dem 1. InterKulturBarometer Susanne Keuchel	53
<b>Fremdheit loswerden – das Fremde wieder erzeugen</b> Zur Gestaltung von Zugehörigkeiten im Remix jugendlicher Lebenswelten Ansgar Schnurr	69

# **HANDLUNGSFELDER 1: BEGRIFFE UND LEBENSWELTEN/ BLICKE – BILDER**

**gemeinsam türkisch – Zugvögel // Göcmen Kuslar //**

## **Migratory Birds**

Internationales Jugendtheaterfest

Anja Sparberg

91

## **Web-TV am Beispiel von LEONAU.TV**

Oliver Lieb

97

## **AKWABA – Afrikatage Nürnberg**

Laila Hermann

103

## **Visueller Zugang zu anderen Kulturen:**

### **Globales Lernen/Reisen mit Bildern**

Samuel Drempetic

105

## **II. KUNSTPÄDAGOGIK & KULTURELLE BILDUNG**

### **Kontakte und Konflikte**

Zur Vorgeschichte der interkulturellen

Kunstpädagogik in Deutschland (1900 – 2000)

Ernst Rebel

111

### **Kunstpädagogik heute ist Kunstpädagogik**

#### **im Zeitalter der Globalisierung**

Ernst Wagner

131

### **Interkultur neu verhäkelt**

Transkulturelle Perspektiven der Multicultural Art Education

Birgit Dorner

147

### **Orientierungshilfen für eine inter-kulturpädagogische Praxis**

Rolf Witte

165

### **Interkultur im Feld der künstlerischen Schulfächer:**

#### **Wie positioniert sich das Fach Musik?**

Raimund Vogels

173

## **Theater in der Schule und Interkulturalität**

Herausforderungen in einer Gesellschaft der kulturellen Vielfalt

Dieter Linck

179

## **Tanz und (inter-)kulturelle Bildung**

Antje Klinge

183

## **HANDLUNGSFELDER 2: KUNSTPÄDAGOGIK UND KULTURELLE BILDUNG – METHODEN UND ANSÄTZE**

### **Museen für alle!**

Interkulturelle Aufgaben und Angebote der Museumspädagogik am Beispiel des Kunst- und Kultur- pädagogischen Zentrums der Museen in Nürnberg (KPZ)

Thomas Brehm, Jessica Mack-Andrick

195

### **Kunstunterricht auf dem Boden der Tatsachen**

Interkulturelle Projektarbeit in Konfrontation mit der Normalität hybrider Südstadtkultur in Nürnberg

Doris Kabutke

201

### **Babylon und andere Türme –**

Kunstpädagogische Perspektiven interkultureller Kommunikation

Susanne Liebmann-Wurmer

205

### **Ortswechsel: Kunstpädagogische Projekte im Ausland**

Tobias Loemke

211

### **Nonverbale Kommunikation im Museum**

Alfred Czech, Ilona Bacher-Göttfried

217

### **Malkurse für junge Zuwanderer aus Russland im Haus der Heimat e.V. Nürnberg**

Erfahrungen mit Themen, Bildsprache und Unterrichtsformen

Doris Hutter

223

### **Tagungseindrücke: „Interkultur. Kunstpädagogik remixed“**

Nürnberg, 20. – 22. April 2012

226

### **III. KUNST & BILDER**

#### **Doppelte Fremderfahrung als Selbsterfahrung**

Chancen einer interkulturellen Kunstgeschichte/Kunstpädagogik  
oder: Lost in Translation?

Martin Schulz

231

#### **Dritte, vierte, fünfte, sechste, siebte Räume**

Navid Kermani und Martin Schulz im Gespräch über  
Bildbeschreibungen im Roman „Dein Name“

Navid Kermani, Martin Schulz

Moderiert von Ansgar Schnurr

247

### **HANDLUNGSFELDER 3: KUNST & BILDER**

#### **co-creating interculture**

Kulturklischees und ihre spielerischen Transfers in  
jugendlichen Fan-Art-Szenen

Jutta Zaremba

267

#### **Konsum als globale Kultur**

Franz Billmayer

273

#### **arts&culture reshaping urban life**

Ein Deutsch-Italienisch-Tschechisches Art Lab

Johanna Eder, Alexandra Mohr, Pascale Ruppel, Veronika Zinser

279

#### **Zeitgenössische Kunst als Interaktionsgegenstand in der interkulturellen Erwachsenenbildung**

Fatma Herrmann

285

#### **Der interkulturelle Garten**

Helga Balletta

293

## **IV. POLITISCHE & GESELLSCHAFTLICHE PERSPEKTIVE**

### **Interkulturelle Kunstpädagogik an der Schnittstelle zwischen politischer und kultureller Bildung**

Bernd Hübinger

299

### **Kulturelles Erbe in einem Einwanderungsland**

Einige Perspektiven kunsthistorisch-kultureller Bildung

Barbara Welzel

313

### **Nürnberg-Paper 2013**

Interkultur – Globalität – Diversity: Leitlinien und Handlungsempfehlungen für eine transkulturelle Kunstpädagogik

Barbara Lutz-Sterzenbach, Ansgar Schnurr, Ernst Wagner u. a.

325

### **Integration als Aufgabe Interkultureller Pädagogik?**

Max Fuchs

337

## **HANDLUNGSFELDER 4:**

## **POLITISCHE & GESELLSCHAFTLICHE PERSPEKTIVE**

### **Transdifferente Schleier: Blickwechsel – Wechselspiele**

Beate Schmuck

353

### **Bildnerisch-gestalterische Ansätze im Modellprojekt**

### **Islam & Ich – Jungsein im Land der Vielfalt**

Sanem Kleff, Mark Medebach

359

### **Vom Filme-Machen in der Wohngemeinschaft Deutschland**

Dokumentationen und Features aus dem Inneren der multikulturellen Gesellschaft

Gülseren Suzan, Jochen Menzel

363

### **da sein. Daheim in Nürnberg**

Ein Fotoprojekt mit Schülerinnen und Schülern der Hauptschule Scharrerstraße

Theresia Aschemann, Beatrice Koca

369

### **Autorinnen und Autoren**

373