

Texte, Skripte, Transkripte / Texts, Scripts, Transcripts

- 8 Kann ich Ihnen helfen?, 1991/2013
20 May I Help You?, 1991/2013
Andrea Fraser
- 30 Kunst muss hängen, 2001
Ediert und performt von Andrea Fraser
- 40 Art must hang, 2001
Edited and performed by Andrea Fraser
- 50 Warum bringt mich Fred Sandbacks Werk zum Weinen?, 2004
74 Why Does Fred Sandback's Work Make Me Cry?, 2004
Andrea Fraser
- 94 Projektion, 2008
110 Projection, 2008
Andrea Fraser
- 124 Zu Hause ist es doch am schönsten, 2012
144 There's No Place Like Home, 2012
Andrea Fraser
- 162 Men on the Line: Männer, die sich für den Feminismus
engagieren, KPFK 1972, 2012
Transkribiert, ediert und performt von Andrea Fraser
- 180 Men on the Line: Men Committed to Feminism,
KPFK 1972, 2012
Transcribed, edited and performed by Andrea Fraser

Essays

- 201 Ambivalenz
219 Ambivalence
Gregg Bordowitz
- 235 Kann ich Ihnen helfen? Andrea Frasers Performances
243 May I Help You? Andrea Fraser's Performances
Barbara Engelbach

**Dokumentation der Wolfgang-Hahn-Preisverleihung
und der Ausstellung / Documentation of the
Wolfgang Hahn Prize and the Exhibition**

- 253 Anti-Laudatio
259 Anti-Laudation
Helmut Draxler
- 264 Rede Wolfgang-Hahn-Preis, 2013
268 Wolfgang Hahn Prize Speech, 2013
Andrea Fraser
- 272 „Andrea Fraser. Wolfgang-Hahn-Preis 2013“
im Museum Ludwig 21. April – 21. Juli 2013 /
“Andrea Fraser. Wolfgang Hahn Prize 2013”
at the Museum Ludwig, April 21 – July 21, 2013
- 300 Statement des Gastjurors /
Statement of the Guest Juror
Yilmaz Dziewior
- 302 Nachwort/Epilogue
Bank Julius Bär, Hanspeter Sauter
- 304 Nachwort/Epilogue
*Enno Scholma, Gesellschaft für Moderne Kunst
am Museum Ludwig e. V.*
- 307 Nachwort/Epilogue
Philipp Kaiser, Museum Ludwig
- 310 Biografie/Biography
318 Impressum/Imprint