Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort. *Martin Gosman und Volker Honemann* VII

Einführung. *Volker Honemann und Nine Miedema* XI

Sangspruch – Minnesang – Religiöse Lyrik. Eine Skizze zu den Anfängen der mittelhochdeutschen 'Lyrik' 1
Tomas Tomasek (Münster)

Illustrat, non calculat? Zahlen in Text und Bild des *Sachsenspiegels* 15
Dagmar Hüpper (Münster)

Vom Ende der Legende. Textschluss und Handlungsende in deutschsprachigen Fassungen der Vita des heiligen Thomas Becket 39
Hanno Rüther (Münster)

Heilige Helden in Konrads von Würzburg Legenden 55
Sabine Griese (Leipzig)

Überlegungen zu Literarisierung und Instrumentalisierung der Heiligenlegende in der Epik des Mittelalters. Ulrichs von Etzenbach *Wilhelm von Wenden* 69
Maryvonne Hagby (Bremen)

Schwesternbuch und Stifterchronik. Die *Chronik des St. Clarenklosters zu Weißenfels* 87
Volker Honemann und Gunhild Roth (Berlin)

'Phantasien und Krankheit des Kopfes'. Zum Umgang mit der Mystik in den Frauengemeinschaften der Devotio Moderna 107
Anne Bollmann (Groningen)

Die *Epistola contra detractores monachorum* des Dirc van Herxen in volkssprachiger Übersetzung 121
Friedel Helga Roolfs (Münster)

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1038362628

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Essen, Trinken, Saitenspiel und Sünden. Zum *Licht der Seele* (Lübeck: Bartholomäus Ghotan, 1484) 135
Falk Eisermann (Berlin)

Der Dichter spricht. Autorschaft im frühen Buchdruck und Sebastian Brants Verzeichnis der Errata im Druck der *Varia carmina* (*GW* 5068) 155
Nikolaus Henkel (Hamburg/Freiburg i.Br.)

Von römischen Ablässen, Einblattdrucken und Holzschnitten. Die Bulle *Inter curas multiplices* zum Jubeljahr 1500 (*GW* 906) 169
Nine Miedema (Saarbrücken)

Religious lyrics in medieval and early modern Scotland. Creation and recreation 187
Alasdair A. MacDonald (Groningen/Glasgow)

Emblematische Sinnkonstruktion bei Georgette de Montenay 199
Dietmar Peil (München)

Karl der Große auf den Jesuitenbühnen in Osnabrück und Münster 217
Heinz Meyer (Münster)

Quand le Soleil paroist, la Lune n'est plus belle. Henrie Piccardt (1636-1712), *G.O.D.L.C.D.R.D.F.* 233
Arjo Vanderjagt (Groningen)

Membra Jesu nostri 253
Rezeption und Transformation des Liedzyklus Arnulfs von Löwen bei Dietrich Buxtehude
Franziska Küenzlen (Speyer)

Schriftenverzeichnis Rudolf Suntrup (Stand Ende 2012) 281

Index nominum 291

Handschriftenregister 299