

Inhaltsverzeichnis

Literatur – Lesen – Lernen

Jan M. Boelmann & Daniela A. Frickel 1

Migration und Literatur: Überlegungen aus komparatistischer Sicht

Immacolata Amodeo 7

„Wandel durch Kultur“ – Anregungen für einen zeitgemäßen Deutschunterricht im Ruhrgebiet

Anica Betz, Florian Koch, Maximilian Reinsch & Julika Vorberg 17

Das Bochumer Modell literarischen Verstehens

Jan M. Boelmann & Julia Klossek 43

Über die Schwierigkeit, sprachliche Kompetenzen bei Schülerinnen und Schülern empirisch zu erheben und zu beschreiben

Wolfgang Eichler 67

Literaturgeschichte – eine unaufgeräumte Baustelle der kompetenzorientierten Deutschdidaktik

Karlheinz Fingerhut 79

Textschwierigkeit ‚interpretieren‘ – Dimensionen und Problemgrößen bei der Einschätzung der Textschwierigkeit literarischer Texte

Daniela A. Frickel & Manfred Filla 105

Text und Blick als Formen der Aneignung und Vermittlung individueller Erfahrung – Eine Sizilienreise im Jahre 1804

Renata Gambino 135

Was macht Texte gut verständlich: die Bedeutung der globalen Textkohäsion

Cornelia Gräsel 149

Was bleibt von den „Zeiten der Theorie“? Gerhard Rupps Buch „Kulturelles Handeln mit Texten“, wiedergelesen nach einem Vierteljahrhundert

Clemens Kammler 159

Anton Reiser liest sich in die Welt. Karl Philipp Moritz erzählt seine Lesesozialisation

Susanne Knoche 175

Sich (Er)Zählen. Die Mediologie des Tagebuchs	
<i>Ralph Köhnen</i>	197
Ironie hören und lesen – eine musikalische Lesart der Lyrik Heinrich Heines	
<i>Hanna Kröger-Bidlo</i>	215
Grammatische Sprachreflexion und elaboriertes Textverstehen. Am Paradigma des pragmatischen und literarischen Tempusgebrauchs	
<i>Thomas Lischeid</i>	229
Gleichheit oder Gerechtigkeit? – Ziele der Bildung und empirische Forschung	
<i>Harro Müller-Michaels</i>	259
Von Lessing bis Kunert. Textseitige Vorgaben und Rezeptionsanforderungen des parabolischen Erzählens	
<i>Irmgard Nickel-Bacon</i>	273
Lessings Idee der Toleranz im Licht der Weltgesellschaft	
<i>Gerhard Plumpe</i>	293
25 Jahre Mein Kampf – Eine Re-Lektüre von George Taboris Theaterstück über den jungen Hitler	
<i>Florian Radvan</i>	303
Ein Sprachhandlungsansatz für das Vorlesen am Beispiel von Hervé Tulleys <i>Turlututu</i>	
<i>Björn Rothstein</i>	317
Vitzliputzli: Vom Lesen, Lernen und Geschichtenerzählen	
<i>Jan Rupp</i>	337
Autobiographie als Institution. Eine Skizze mit zwei Nachspielen	
<i>Manfred Schneider</i>	353
Der Wortschatz in Sachfeldern – Unterstützung für das Textverstehen	
<i>Heiner Willenberg</i>	377
„Ich finde den Text schwierig...“ Textschwierigkeit als Resultat einer Wechselbeziehung von Text- und Lesermerkmalen	
<i>Iris Winkler</i>	395
„Verstehen und Selbstvergewisserung“ – Literaturdidaktik und Gesellschaftskritik	
<i>Werner Wintersteiner</i>	413

Szenisches Interpretieren als leibhaftige Kommunikation mit dem literarischen Text	
<i>Felix Zulechner</i>	431
Tabula Gratulatoria	449
Schriftenverzeichnis von Gerhard Rupp	451