

# Inhaltsverzeichnis

Anna Babka & Axel Dunker	
Einleitung .....	7
Endre Hárs	
Kulturgeschichte der Bekehrungen. Postkoloniale (Selbst-)Kritik in Herders <i>Adrastea</i> .....	13
Ulrike Stamm	
Zur Problematik der „Anerkennung“ im Rahmen der postkolonialen Theorie .....	33
Hansjörg Bay	
Eine kleine Literatur? Kafka, Deleuze/Guattari und der ‚Jargon‘ der Migration .....	51
Eva Blome	
„Politik und Liebe, in der Südsee“. Über Robert Müllers Kolonialnovelle <i>Das Inselmädchen</i> (1919) ....	69
Maris Saagpakk	
Koloniale Identitätskonstruktionen in den Erinnerungen einer deutschbaltischen Adelligen aus dem 20. Jahrhundert .....	89
Melanie Rohner	
„Wie ein Indio!“ <i>Whiteness</i> und <i>non-whiteness</i> in Max Frischs <i>Homo faber</i> .....	111

<p>Julia-Karin Patrut          Binneneuropäischer orientalistischer Diskurs          und seine Verschiebungen: ‚Zigeuner‘, Juden und Deutsche          im 19. Jahrhundert .....</p>	131
<p>Herbert Uerlings          „Wie die Juden“?          Roma-Mahnmal, Schuldabwehrantiziganismus          und kollektives Gedächtnis .....</p>	159
<p>Gabriela Scherer          „Wörterb:rüche“ aus dem „andalusischen Schwarzwalddorf“          in den Zyklen <i>denk mal zeit</i> und <i>am denkufer auf:hören</i>          in José F. A. Olivers Gedichtband <i>fernlautmetz</i> .....</p>	189