

# Inhalt

|                                                                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort<br><i>Henning Lobin, Regine Leitenstern, Katrin Lehnen, Jana Klawitter</i> .....                                                                                                   | 7   |
| Wissen im Netz<br><i>Olaf Breidbach</i> .....                                                                                                                                              | 15  |
| <br>I. Lesen und Schreiben                                                                                                                                                                 |     |
| Der digitale Textentwurf: Prolegomena zu einem material-<br>ästhetischen Feld medienkulturwissenschaftlicher Forschung<br><i>Oliver Rsjf.</i> .....                                        | 37  |
| Schreiben mit Zettel und Link: Ein Einstieg in digitale<br>Zettelkastensysteme<br><i>Annina Klappert</i> .....                                                                             | 63  |
| Papierlose Notizen: Zum Gebrauch von Handyfotografie als<br>Mnemotechnik des Alltags<br><i>Michael A. Conrad</i> .....                                                                     | 83  |
| Digitales Schreiben im Deutschunterricht<br><i>Florian Radvan</i> .....                                                                                                                    | 107 |
| (Un)Sicherheit im wissenschaftlichen Schreiben: Webbasierte Unter-<br>suchungen zu konzeptionellen Prozessen und Schreibflüssigkeit<br><i>Annika Dix, Lisa Schüler, Jan Weisberg</i> ..... | 131 |
| Between Work and Network: A Qualitative Approach to<br>Quantitative Textuality<br><i>Andrew Patten</i> .....                                                                               | 157 |

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Volltextsuche und der philologische Habitus<br><i>Mirco Limpinsel</i> .....                                                                                 | 171 |
| <br>                                                                                                                                                        |     |
| II. Erzählen – faktual und fiktional                                                                                                                        |     |
| <br>                                                                                                                                                        |     |
| Vom Printroman zur »living novel«: Fiktionales Erzählen im<br>Internet am Beispiel des Browsergames <i>TwinKomplex</i><br><i>Alexander Scherr</i> .....     | 189 |
| Digitale Detektive: Verschwörungstheorie im Internet<br><i>John David Seidler</i> .....                                                                     | 209 |
| Begriffe auf Wanderschaft: Denkkollektive in sozio-technischen<br>Vernetzungen<br><i>Jana Klawitter</i> .....                                               | 231 |
| Im Schatten von Warschau – Von der Marginalisierung zur<br>Multimedialisierung der <i>Chronik des Gettos Lodz/Litzmannstadt</i><br><i>Markus Roth</i> ..... | 255 |
| Fotografien des Ersten Weltkriegs in der Weimarer Republik und<br>in digitalen Quellensammlungen<br><i>Julian Nordhues</i> .....                            | 273 |
| Twitter als narrative Form der politischen Kommunikation<br>im Wahlkampf<br><i>Björn Klein</i> .....                                                        | 291 |
| <br>                                                                                                                                                        |     |
| Autorinnen und Autoren .....                                                                                                                                | 309 |
| <br>                                                                                                                                                        |     |
| Index.....                                                                                                                                                  | 317 |