

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## I Großstädtisches und Kleinstädtisches

*Robert Gillett (London)*

Beileibe kein Großstadtroman: Ronald Schernikaus <i>kleinstadtnovelle</i> .....	13
---	----

*André Menke (Göteborg)*

Dorf, Club, Kiez. Zur narrativen Gestaltung von Raum und Stadt entlang einiger Texte von Rocko Schamoni (und anderen) .....	27
---	----

*Benjamin Langer (Berlin)*

Obstland und Schlosspark. Charlottenburg in Georg Hermanns Roman <i>Jettchen Gebert</i> .....	48
---	----

*Irena Samide (Ljubljana)*

Wien-Topographie in Grillparzers Novelle <i>Der arme Spielmann</i> .....	57
--	----

## II Das Gedächtnis der Stadt

*Susanne Scharnowski (Berlin)*

„Bau auf, bau auf“. Zur Inszenierung von Ruinen, Baustellen und Neubauten in ausgewählten DEFA-Gegenwartsfilmen 1946–1991 .....	71
---	----

*Corina Löwe (Växjö)*

„[D]as große pulsende Herz der großen brausenden Stadt“. Stadtansichten Berlins in ausgewählten Kinder- und Jugendbüchern der DDR ....	85
--	----

*Tina Štrancar (Ljubljana)*

Erinnerungsort <i>Der Turm</i> . Zu Uwe Tellkamps (Familien-)Geschichte aus <i>einem versunkenen Land</i> .....	97
---	----

*Eva Lezzi (Berlin)*

Straßen-Namen. Berlin als Gedächtnisraum in Esther Dischereits Lyrik ...	108
--	-----

*Elke Brüns (Greifswald)*

Die gespenstische Stadt. Sarah Khans <i>Die Gespenster von Berlin</i> .....	128
---	-----

### III Fremde Städte

*Edgar Platen (Göteborg)*

Tromsö – Eine periphere Metropole in der deutschsprachigen Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur .....139

*Frank Thomas Grub (Göteborg)*

Erzählte und nicht-erzählte (Haupt-)Städte. Zur Darstellung westlicher Städte in der Reiseliteratur der DDR .....149

*Linda Karlsson Hammarfelt (Göteborg)*

Liquide Städte. Der erzählte Hafen bei Yoko Tawada .....163

### IV Lektüren der Stadt in universitärer Lehre und Fremdsprachenunterricht

*Yvonne Delhey / Sabine Jentges (Nijmegen)*

Von Wahrnehmung zu Wissen: Interkulturelles Lernen im urbanen Raum. Ein Lehr- und Lernprojekt für den Fremdsprachenunterricht .....179

*Simone Schiedermaier (Greifswald)*

„Der glückliche erste Blick“ oder „München leuchtete“.  
München als Literatur- und Medienstadt im Unterricht Deutsch als Fremdsprache .....195

*Marta Janachowska-Budyh (Poznan)*

Tod und Breslau. Zum didaktischen Potenzial der Kriminalromane von Marek Krajewski .....206

*Christine Becker (Stockholm)*

Peter Kahanes Film *Die Architekten* im DaF-Unterricht. Kulturelles Lernen mit dem Heimat-Begriff .....218

*Almut Hille (Berlin)*

Berlin – *global city* der Literatur. Zur Arbeit mit Textnetzwerken .....230

Autorenverzeichnis .....241