

Inhalt

Band 1

Wilhelm Kühlmann Wissen als Poesie. Zu Formen und Funktionen der frühneuzeitlichen Lehrdichtung im deutschen Kulturraum des 16. und 17. Jahrhunderts	1
Didier Kahn La poésie alchimique dans l'Europe médiévale et moderne	85
Vorbemerkungen	149
Nr. 1 <i>Turba</i> -Reimpaarsprüche als Bildgedicht	163
Nr. 2 Die <i>Sprüche der »Turba«-Philosophen vom alchemischen Stein</i>	187
Nr. 3 Das Spruchgedicht <i>Von der alchemischen Kunst</i>	207
Nr. 4 Wappen und Wappendichtung in der <i>Vera scientia alchimiae</i>	223
Nr. 5 Aristoteles an Alexander über den philosophischen Stein. Die alchemischen Lehren des pseudo-aristotelischen <i>>Secretum secretorum<</i> in einer deutschen Versübersetzung des 15. Jahrhunderts	259
Nr. 6 Zur Spruchdichtung <i>Der Stein der Weisen</i> von Hans Folz	283
Nr. 7 Neptun unter Alchemikern. Ein deutsches Lehrgedicht <i>»Vom alchemischen Stein«</i> des Görlitzer Juristen Georg Klet (1508)	325
Nr. 8 Ein Rätselgedicht <i>»Vom Stein der Weisen«</i> von Georg Klet	351
Nr. 9 Das Bildgedicht <i>»Sol und Luna«</i> in einer Versbearbeitung	363

Nr. 10		
	»Von der Bescheidenheit des Alchemikers«. Ein deutsches Spruchgedicht des 16. Jahrhunderts über die artifizielle Spezieswandlung	369
Nr. 11		
	Ein Gedicht »Vom Rebis«	399
Nr. 12		
	»Vom Stein der Weisen«. Eine alchemoparacelsistische Lehrdichtung des 16. Jahrhunderts	407
Nr. 13		
	Johann Arndt – ein alchemischer Lehrdichter? Bemerkungen zu Alexander von Suchtens <i>De lapide philosophorum</i> (1572)	461
Nr. 14		
	Der <i>Wegweiser</i> (1577). Eine paracelsistische Weisheitslehre für Graf Wilhelm II. zu Oettingen	487
Band 2		
Nr. 15		
	Zu einer Lehrdichtung von Martin Sturtz	549
Nr. 16		
	Christoph von Hirschenberg	557
Nr. 17		
	»De prima materia lapidis philosophici«. Zu einer deutschen Lehrdichtung im Basilius-Valentinus-Alchemiacorpus	647
Nr. 18		
	<i>Von der Meisterschaft der sieben Planeten</i> . Zu einer astroalchemischen Lehrdichtung im Basilius-Valentinus-Corpus	689
Nr. 19		
	Der »Sermo philosophicus«. Eine deutsche Lehrdichtung des 16. Jahrhunderts über den Mercurius philosophorum	725
Nr. 20		
	<i>Vom Tinkturwerk</i> . Ein alchemisches Reimpaargedicht des 16. Jahrhunderts und seine Bearbeitungen von Andreas Ortel (1624) und J.R.V. (1705)	761

Nr. 21	
Das Bildgedicht <i>Vom Geheimnis der Weisen</i> . Bemerkungen zu einer Pseudo- <i>Tabula smaragdina</i> des 16. Jahrhunderts	801
Nr. 22	
»Von der Wahrheit der alchemischen Kunst«. Der pseudoparacelsische Brieftraktat »Vom Wunderstein« in einer frühneuzeitlichen Verfassung	865
Nr. 23	
»Wo sind meine Vers'« – Paracelsus als Poet	889
Nr. 24	
Das pseudoparacelsische Adler/Löwe-Sinnbild unter deutschen Lehrdichtern	897
Nr. 25	
Die Dichtungen im <i>Dritten Anfang der mineralischen Dinge</i> von Johann Hartprecht unter besonderer Berücksichtigung eines Lehrgedichtes <i>Vom Salz</i>	931
Nr. 26	
Fachschriftsteller als »Rhätterschreiber«. Rätselreime aus deutschen Alchemica der frühen Neuzeit	989
Nr. 27	
Eine deutsche Alchimia picta des 17. Jahrhunderts. Bemerkungen zu dem Vers/Bild-Traktat »Von der hermetischen Kunst« von Johann Augustin Brunnhofer und zu seinen kommentierten Fassungen im »Buch der Weisheit« und im »Hermaphroditischen Sonn- und Monds-Kind«	1015
Editorische Notiz	1039
Dank	1043
Gedichtanfänge	1045
Index codicum mancriptorum	1050
Index nominum	1061