

Inhalt

Geleitwort zur Reihe 'Selbstzeugnisse des Mittelalters und der beginnenden Neuzeit'	9
Vorwort	11
Einleitung	13
Sabine Schmolinsky Selbstzeugnisse im Mittelalter	19
Urs Martin Zahnd Stadtchroniken und autobiographische Mitteilungen. Studien zur Selbstdarstellung spätmittelalterlicher Bürger	29
Andreas Beriger Eine unglückliche Geschichte – die Autobiographie des Augustiner-Chorherrn Rutger Sycamber von Venray	53
Harald Tersch Die schwermütige Betrachtung des Kometen – Politik und Emotion im 'Weißkunig'	63
Andrea Kammeier-Nebel Der Wandel des Totgedächtnisses in privaten Aufzeichnungen unter dem Einfluß der Reformation	93
Walther Ludwig Die Sammlung der <i>Epistolae ac Epigrammata</i> des Ulmer Stadtarztes Wolfgang Reichart von 1534 als Dokument humanistischer Selbstdarstellung	117
Benigna von Krusenstjern Buchhalter ihres Lebens. Über Selbstzeugnisse aus dem 17. Jahrhundert	139
Kaspar von Greyerz Deutschschweizerische Selbstzeugnisse (1500-1800) als Quellen der Mentalitätsgeschichte. Bericht über ein Forschungsprojekt	147
Gunter Schweikhart Vom Signaturbildnis zum autonomen Selbstporträt	165
Gabriele Hofner-Kulenkamp Erweiterte Selbstbildnisse. Malerfamilien des 16. Jahrhunderts	189
Klaus Arnold <i>Da ich het die gestalt</i> . Bildliche Selbstzeugnisse in Mittelalter und Renaissance	201

Wolfgang Schmid	
Denkmäler auf Papier. Zu Dürers Kupferstichporträts der Jahre 1519-1526	223
Abkürzungsverzeichnis	261
Markus Späth	
Sammelbibliographie	263
Register der Personennamen	283
Autorinnen- und Autorenverzeichnis	291
Farbtafeln	293