

Vorbemerkung der Herausgeber .....	7
 <i>Johannes Myssok, Ludger Schwarte</i>	
Einleitung – Zur Produktion von Zeit in Kunst, Technik und Wissenschaft .....	9
 <i>Kunibert Bering</i>	
Der Mythos als Modus der Vergegenwärtigung: Rom als exemplarischer Fall .....	13
 <i>Guido Reuter</i>	
Paolo de Matteis, Lord Shaftesbury und die Bestimmung der zeitlichen Einheit des Gemäldes .....	33
 <i>Johannes Myssok</i>	
Vergegenwärtigung: Eine Denk- und Bildform der Romantik? .....	53
 <i>Dawn Leach</i>	
Spuren der Zeit in Nam June Paiks Closed-Circuit-Videos .....	73
 <i>Johannes Bilstein</i>	
Verspätungen .....	91

*Henning Schmidgen*

Die Zeit und der Spiegel. Unmögliche Gegenwart, <i>continued</i> .....	107
---	-----

*Christoph Türcke*

Up to date auf Teufel komm raus – Über die Vergegenwärtigungsgewalt von Bildmaschinen .....	123
--	-----

*Ludger Schwarte*

Die Architektur der Zeit .....	133
--------------------------------	-----

*Hans Peter Thurn*

Wie viel Kultur braucht der Mensch? Über Vergegenwärtigung, Verdrängung und Wandel einer Grundspannung . . . .	149
---	-----

Abbildungsnachweise .....	169
---------------------------	-----