

INDICE

<i>Avant la rencontre. Qualche considerazione introduttiva</i>	7
I «LA CASA DELL'ANFITRIONE»	
UNA PANORAMICA DELLA TRATTATISTICA AMOROSA DEL '500 E DEL PRIMO '600	15
1. Premesse quattrocentesche	15
2. Il primo Cinquecento	18
3. Dagli anni Quaranta ai primi anni Sessanta	30
4. Dagli anni Sessanta alla fine del Cinquecento	52
5. Appendice secentesca	71
II «OSPITE ED ANFITRIONE IN AMABILI CONVERSARI»	
IL CASO DEI PROSIMETRI AMOROSI	75
<i>Gli Asolani</i> di Pietro Bembo	75
<i>L'amorosa opra</i> di Giovanni Muzzarelli	86
<i>Le miserie de gli amanti</i> di Nobile Socio	105
<i>L'aura soave</i> di Ascanio Centorio degli Ortensi	111
<i>L'Amore innamorato</i> di Antonio Sebastiano Minturno	116
Libri di novelle: Agnolo Firenzuola e Pietro Fortini	121
Appendice metrica	125
III «I DONI DELL'OSPITE»	
CITAZIONI LIRICHE NEI TRATTATI D'AMORE	130
La definizione dell'amore	130
La sede dell'amore	133
La bellezza e la grazia	135
L'innamoramento per fama	142
Dichiararsi all'amata	146
Il ricordo	148

La speranza	150
La gelosia	153
1. <i>L'essenza della gelosia</i>	153
2. <i>La gelosia è «buona» o «rea cosa»?</i>	155
3. <i>L'amore può essere privo di gelosia?</i>	157
La lontananza	159
L'intensità dell'amore	163
Dopo la morte dell'amata	165
Come farsi riamare	167
La volubilità femminile	172
È meglio amare una donna brutta?	174
Il libero arbitrio in amore	176
Il giudizio sull'amore petrarchesco	180
«Congedo»	
Qualche conclusione sui rapporti tra lirica e trattatistica d'amore	187
Biografie dei trattatisti	192
<i>Corpus</i> dei trattati d'amore	217
Edizioni di riferimento per gli altri testi citati	227
Bibliografia secondaria	228
Indice dei nomi	245
Indice dei luoghi citati	253