

Inhalt

Vorwort	3
DENKWERK Musikgeschichte – ein Überblick	5
Georg Brunner	7
Musikwissenschaftliche Forschung – in der Schule?!	
Georg Brunner	11
DENKWERK – Projektübersicht	
Best Practice Beispiele	19
Erfahrungen der Kooperationspartner	37
Claudia Götz	39
Das DENKWERK-Projekt aus der Sicht der Lehrperson – Realschule	
Steffen Jahnke	43
Das DENKWERK-Projekt aus der Sicht der Lehrperson – Gymnasium	
László Strauß & Christoph Schmider	49
Notwendige Fähigkeiten für die Arbeit mit einem Archiv als Kooperationspartner	
Konkretisierungen für den Unterricht	55
Franziska Gröh	57
Empirische Forschung – Bausteine für die praktische Umsetzung I (Teilprojekte: Musikschafternde – Musikadressaten)	
Rainer Lietzmann	97
Historische Musikwissenschaft – Bausteine für die praktische Umsetzung II (Teilprojekt: Musik)	
Verzeichnis der online verfügbaren Materialien	135
Autoren	139