

# Inhalt

---

**Vorwort** | 9

## **Kapitel 1**

### **Von nicht-identischen Kontinuitäten und anderen Ungeheuern**

- Zur Einleitung

Jacob Guggenheimer | 21

### **Faltungen von Zeit**

Zum Umgang mit Kontinuitäten in der diskursanalytisch inspirierten Geschlechtergeschichte

Lisa Malich | 25

### **Der Fall des Traumas: Nietzsches Leibphilosophie als Weg zur Rekonstruktion erinnerbarer Geschlechterordnungen**

Geschlecht als *Erinnerungstechnik* denken

Bettina Wuttig | 41

### **Erinnerung/Gedächtnis und die Tropen der Autobiografie**

Zur ›auswendigen‹ Performanz von Gendernormen

Anna Babka | 67

### **Die Dinge, die geschehen sind**

Zu Echo als Figur der Zeit des Performativen

Lisa Appiano | 77

### **Trauernde Identifizierungen**

Queere Interventionen in Erinnerungspraktiken

Jacob Guggenheimer | 89

## **Kapitel 2**

### **Remember Me!**

Nur was erinnert wird ist anerkannt – und umgekehrt?

– Zur Einleitung

Kirstin Mertlitsch | 103

### **»GastarbeiterInnen« in Kärnten**

Im Spannungsfeld zwischen Erinnern und Vergessen

Elisabeth Koch, Viktorija Ratković, Manuela Saringer, Rosemarie Schöffmann | 107

### **Der Einfluss von Erinnerungskulturen auf die Karrierechancen ostdeutscher Mandatsträgerinnen im Politikraum**

Cornelia Hippmann | 125

### **Die Kontinuität einer Abnormität**

Erklärungen zur Trägheit einer schwul-lesbischen Gleichberechtigung in Österreich

Martin Gössl | 139

### **Trans\*Bewegung Vergessen Erinnern**

Die Anfänge der aktuellen Trans\*Bewegung in Österreich

Persson Perry Baumgartinger, Verein ][diskursiv | 151

## **Kapitel 3**

### **»Ein Wir der Wut. Erledigt ist gar nichts!« – Radikale Vergegenwärtigungen**

Organisierte Kollektivität jenseits von Geschlecht und Identität

– Zur Einleitung

Utta Isop | 165

### **Gesichter des Schweigens**

Der Feminismus und das Cassandra-Syndrom

Christina Thürmer-Rohr | 171

### **Wider ein Vergessen der Anderen**

Erinnerung als Ort der (feministischen) Differenz

Birge Krondorfer | 191

### **20.000 Frauen für die Cosa Nostra**

Frauen. Erinnern. Das feministische Ding.

Eine Analyse zum 100-jährigen Internationalen Frauentag in Österreich

Kirstin Mertlitsch | 211

## **Bedenken**

Kritiken des Antijudaismus, Antisemitismus und Rassismus gegen die Neue Frauenbewegung in Theorie und Praxis und ihre Aktualität in Queer Studies – eine kritische Bestandsaufnahme

Gudrun Perko | 225



## **Gegenkulturelle Archive jenseits von Familie und Geschlecht**

Mate Ćosić, Johannes Dollinger, Utta Isop, Doris Leibetseder | 245

## **Kapitel 4**

### **Express yourself! Wider oder für das Vergessen?**

Geschlechtliche Ausdrucksweisen und Erinnerungsformen in den Künsten

– Zur Einleitung

Doris Leibetseder | 273

### **Riskante Subjektwerdung**

Slavenka Drakulić »Kao da me nema« (1999, »Als gäbe es mich nicht«) und das Erzählen über Massenvergewaltigung von Frauen im Krieg

Cristina Beretta | 277

### **Filmische Darstellung sexueller Gewalt im litauisch-deutschen**

#### **Shoah-Film »Ghetto«**

Gintare Malinauskaite | 291

### **Stumm und unsichtbar?**

Ol'ga Preobraženskajas Stummfilm »Baby Rjazanskie/Die Frauen von Rjazan«

Gerlinde Schwarz | 305

### **Butterfly Kisses, addressed to »N.O. Body«**

Zur Animation von Magnus Hirschfelds Bilderatlas »Geschlechtskunde«

Barbara Eder | 321

### **Selbstrepräsentationen des genderqueeren Lebens**

Jenseits des binären Geschlechtersystems und der heternormativen Zeitlichkeit und Räumlichkeit

Rebecca Carbery | 337

### **Bemerkung zum Schluss – Gedächtnis und politisches Handeln**

Utta Isop | 349

**Zu den Autor\*Innen** | 351