

Inhaltsverzeichnis

Michael Erler

Einleitung — 1

Gottfried Gabriel

Literarische Formen der Vergegenwärtigung in der Philosophie — 13

Norbert Blößner

Argument und Dialogform in Platons *Menon* — 33

Michael Erler

***Plasma* und Historie: Platon über die Poetizität seiner Dialoge** — 59

Martin Harbsmeier

Glaukon am Scheideweg.

Zur kritischen Verarbeitung eines literarischen Motivs

in Platons *Politeia* — 85

Nora Kreft

Philosophy and Love in Plato's *Symposium* – or:

Why the first five speeches matter — 107

Béatrice Lienemann

Das erste ‚Argument des Dritten Menschen‘ im *Parmenides*:

Zum Umgang mit enthymematischen Argumenten bei Platon — 127

Ada Neschke-Hentschke (†)

Literarische Form und Grenzen des Arguments in Platons *Gesetzen*.

Zu *Nomoi* 859b–864c — 143

Friedo Ricken

Dihairese Mythos Beispiel.

Literarische Werkzeuge der philosophischen Argumentation in Platons

Politikos — 169

Harvey Yunis

Argument and Form, Philosophy and Rhetoric in the *Phaedrus* — 179

Dirk Fonfara

**Argument und literarische Form in der *Metaphysik* des Aristoteles.
Die Vereinbarkeit der unterschiedlichen Bestimmungen zur ‚ersten
Philosophie‘ im Rahmen einer universalistischen Substanz-Ontologie — 191**

Dorothea Frede

**Form and Argument in Aristotle’s *Nicomachean Ethics*:
Some Observations — 215**

Oliver Primavesi

**Aristoteles *Poetik* 1: die Poetizität philosophischer Texte und die
Unterscheidung zwischen Metrum und Rhythmus — 239**

Christof Rapp

Sprachliche Gestaltung und philosophische Klarheit bei Aristoteles — 283

Catherine Rowett

**Literary genres and judgements of taste: some remarks on Aristotle’s remarks
about the poetry of Empedocles — 305**

Graziano Arrighetti

Forme della comunicazione in Epicuro — 315

Alexander Becker

**Therapie und Dialog.
Ein Vergleich zwischen Platons *Phaidon* und Ciceros
Tusculanae Disputationes I — 339**

Anna Maria Ioppolo

***Elenchos* sokratico e genesi della strategia argomentativa
dell’Accademia scettica — 355**

Marcel van Ackeren

Die *Selbstbetrachtungen* Marc Aurels. Ein stoischer Selbstdialog — 371

Richard Bett

The Pyrrhonist’s Dilemma: What to write if you have nothing to say — 389

Jula Wildberger

***Paraenesis* and Argument in Arrian, *Discourses of Epictetus* 1.4 — 411**

Markus Asper

Narratives in (late-antique) commentary — 435

Dominic J. O'Meara

The Rhetoric of the Ineffable in late ancient Philosophy — 457

Carlos Steel

Surface Reading and Deeper Meaning.

On Aristotle reading Plato and Platonists reading Aristotle — 469

Wiebke-Marie Stock

Argument und Bild in Plotins Schrift *Über das Schöne* — 495

Christian Tornau

Die Enthüllung der intelligiblen Materie.

Ein Versuch über die Argumentationstechnik Plotins

(*Enneaden* 2,4 [12] 1–5) — 517

Tobias Uhle

Philosophisches Argument und literarische Form

in Augustins *Soliloquia* — 541

Maria Schwartz / Anna Schriefl

Round-Table-Gespräche: Vorstellung von Dissertationsprojekten

im Bereich der antiken Philosophie — 565

Abkürzungsverzeichnis — 580

Namensverzeichnis Antike und Mittelalter — 583

Namensverzeichnis Frühe Neuzeit bis Gegenwart — 587

Stellenverzeichnis Antike und Mittelalter — 592