

• INDICE •

I Intorno al marinismo

1. <i>Relazioni italo-iberiche nella Accademia degli Oziosi</i>	p.	9
2. <i>Presenze classicistiche nella "querelle" antichi-moderni d'epoca barocca</i>	"	29
3. <i>Classicismo e moralità: una singolare difesa (1639) della "licenziosità" dell'Adone</i>	"	45
4. <i>Dalle Guerre di Parnaso all'Achille innamorato. Scipione Errico tra Omero e Marino</i>	"	75
5. <i>Giuseppe Battista e la crisi del marinismo</i>	"	83
6. <i>Tra Barocco e Arcadia: le Poesie liriche (1689) di Antonio Caraccio</i>	"	93
7. <i>Antonio Caraccio nella Bellezza del Crescimbeni</i>	"	133
8. <i>Aspetti della letteratura barocca tra Salento e Napoli</i>	"	149

II Sulla cultura secentesca

9. <i>Educazione e conversazione nella cultura gesuitica del XVII secolo</i>	"	163
10. <i>Vergini e Maddalene nella poesia religiosa d'età barocca</i>	"	171
11. <i>Lorenzo Scupoli fra scrittura mistica e predicazione sacra</i>	"	185
12. <i>Sulla scena barocca: le due Susanne del Mannarino tragediografo</i>	"	193
13. <i>La Maria Concetta di Giovan Carlo Coppola, fra letteratura e devozione</i>	"	209
14. <i>Il Bellum Hydruntinum di Giovan Pietro D'Alessandro nell'immaginario secentesco</i>	"	231
15. <i>La Vita e le Lettere: due variazioni chiabresche dell'io</i>	"	249
16. <i>Tra poesia e pittura: due esempi secenteschi (Gianfrancesco Maia Materdona, Sebastiano Mazzoni)</i>	"	259
17. <i>La Thermologia Aragonia (1679) di Sebastiano Bartoli</i>	"	271
18. <i>Femminismo odeporico tra Sei e Settecento</i>	"	283

NOTIZIA BIBLIOGRAFICA	"	297
-----------------------	---	-----

INDICE DEI NOMI	"	301
-----------------	---	-----