Inhalt

Chinesische Literatur in Deutschland 3

BILDWELTEN

Erstmals nachgeträumt: *Der Traum der Roten Kammer*
Martin Woesler 9

Mo Yan, *Der Überdruss* – Zum Erscheinen seines jüngsten Romans
Martina Hasse 27

GRENZWELTEN

Die Neuerscheinungen, ihre Verlage und die Arbeit der Frankfurter Buchmesse
Lei REN 45

Unausgeglichenheit beim Austausch der gegenwärtigen Literatur zwischen China und Deutschland
Hongjun CAI 47

KULTURWELTEN

Qian Zhongshu und seine *Fortlaufenden Lesenotizen*
Hong YU 59

Tibet als Motiv in meinen Werken
Yi GAO 109

WELTENGÄNGER

Underground-Literatur: Mian Mians Panda Sex
Martin Woesler 119

Strömungen chinesischer Gegenwartsliteratur heute
Martin Woesler 139

Biographisches 161

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/995021112

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK