

Inhalt

Nine Miedema und Andrea Sieber

in Zusammenarbeit mit Jane Brückner und Björn Bulizek

Zurück zum Mittelalter. Neue Perspektiven für den Deutschunterricht:

Einleitung7

Ines Heiser

Mittelhochdeutsch ist keine Kompetenz – oder doch?

Mittelhochdeutsche Literatur und die Bildungsstandards21

Ina Karg

... *beidiu lesen und verstên* ... Mediävistik für einen kompetenzorien-

tierten Deutschunterricht41

Anette Sosna

Artusroman und Kompetenzentwicklung im gymnasialen

Deutschunterricht: Hartmanns von Aue *Erec* und *Iwein*59

Iris Mende

Mittelhochdeutsche Sprache im Deutschunterricht –

Problem oder Lernchance?77

Thomas Bein

Konrads von Megenberg *Buch der Natur* als Basis für

fächerübergreifende und transkulturelle Unterrichtseinheiten101

Jens Hildebrand und Achim Jaeger

Walther, Siegfried, Parzival und Isolde gehen zur Schule.

Literatur und Geschichte des Mittelalters im Unterricht –

Anregungen und Erfahrungen aus der Praxis in NRW121

Jelko Peters

Zwischen Literatur und Geschichte. Die Konzeptionen der Lehrwerke für den altdeutschen Unterricht im 19. Jahrhundert	145
---	-----

Nicola McLelland

Mittelhochdeutsch in DaF-Lehrwerken für englischsprachige Lernende des 19. und 20. Jahrhunderts	173
--	-----

Ylva Schwinghammer

Das Mittelalter als Faszinosum oder Marginalie? – Auszüge aus der länderübergreifenden Befragung von zukünftigen Lehrerinnen und Lehrern zum Thema ‚Mittelalter im Deutschunterricht‘	195
---	-----

Register	217
----------------	-----

Bibliographie zu mittelalterlichen Texten und Themen im Deutsch- unterricht	223
--	-----

Die Autorinnen und Autoren	255
----------------------------------	-----