

Inhalt
Content

<i>Jochen Bepler und Christian Heitzmann</i>	
Vorwort	7
Preface	11
<i>Felix Heinzer</i>	
»Wondrous Machine«	15
Rollen und Funktionen des Psalters in der mittelalterlichen Kultur	
<i>Henrietta Leyser</i>	
Christina and her Cult Today	33
<i>Ulrich Mölk</i>	
Der lateinische Albani-Psalter und sein französisches Alexiuslied	45
<i>Rodney M. Thomson</i>	
The St Albans Psalter: Abbot Geoffrey's Book?	57
<i>Kathryn Gerry</i>	
Cult and Codex	
Alexis, Christina and the St Albans Psalter	69
<i>Patricia Stirnemann</i>	
The St Albans Psalter: One Man's Spiritual Journey	96
<i>Kristine Haney</i>	
The St Albans Psalter Initials	129
A Radiant Reflection of the Anglo-Norman Reform	

<i>Isabelle Marchesin</i> Verbum Christi Musical Iconography in the St Albans Psalter	152
<i>Christopher Clarkson</i> English Monastic Bookbinding in the Twelfth Century	177
<i>Almuth Corbach und Heinrich Grau</i> Kodikologische Befunde und konservatorische Überlegungen zur Neubindung des Albani-Psalters	200
Die Autoren/The Authors	224
Register der in den Texten erwähnten Bestandteile des Albani-Psalters / Index of components of the St Albans Psalter mentioned in the texts	228