

# Inhalt

Einleitung: Die Arten der Anthropologie .....	9
I. Philosophische Anthropologie: Was ist der Mensch? .....	15
1. Die Klassiker: Max Scheler, Helmuth Plessner, Arnold Gehlen .....	16
1.1 Gespalten zwischen Drang und Geist: Max Schelers Anthropologie des animal metaphysicum .....	17
1.1.1 Der Mensch als sein eigenes Problem .....	18
1.1.2 Das Reich der Natur .....	18
<i>Der ekstatische Gefühlsdrang: Urgrund der Psyche bei Pflanzen, Tieren und Menschen .....</i>	19
<i>Instinkt, assoziatives Gedächtnis, praktische Intelligenz und Wahl: Die Psyche der Tiere .....</i>	21
1.1.3 Die Stellung des Menschen im Reich des Geistes .....	25
<i>Die Sachlichkeit des Geistes und der weltoffene Mensch .....</i>	27
<i>Die Reflexivität des Geistes und der selbstbewusste Mensch .....</i>	30
<i>Die Vermögen des Geistes .....</i>	31
<i>Der Mensch verfügt über eine konkrete Ding- und Substanzkategorie .....</i>	31
<i>Der Mensch verfügt über eine abstrakte Raum- und Zeitwahrnehmung .....</i>	31
<i>Der Mensch ist zu Erkenntnis, Wissenschaft, Ironie und Humor befähigt .....</i>	32
<i>Der Mensch ist zu Akten der Ideierung befähigt .....</i>	33
<i>Der Geist als reine Aktualität .....</i>	34
<i>Der absolute Geist – eine Denknwendigkeit .....</i>	35
1.1.4 Der Mensch als Asket des Leben .....	37
1.1.5 Der entmachtete Drang als Energie des ohnmächtigen Geistes .....	38
1.1.6 Die Selbstvergottung des absoluten Seins im Leib der Welt .....	41
1.1.7 Der Mensch als Miterzeuger des werdenden Gottes .....	44
1.1.8 Philosophie der Inkarnation .....	46
1.2 Der Mensch, eine offene Frage: Helmuth Plessners Anthropologie als Biophilosophie des Menschen .....	49
1.2.1 Der Mensch: Ein lebendiges Ding .....	51
1.2.2 Positionalität .....	53
<i>Die Pflanze als offene Form .....</i>	53
<i>Tier und Mensch als geschlossene Form .....</i>	54

1.2.3	Der Mensch: Ein exzentrisches Tier .....	56
1.2.4	Der Mensch: Bürger dreier Welten .....	58
1.2.5	Die Grundgesetze der Anthropologie .....	59
	<i>Das Gesetz der natürlichen Künstlichkeit</i> .....	60
	<i>Das Gesetz der vermittelten Unmittelbarkeit</i> .....	61
	<i>Das Gesetz des utopischen Standortes</i> .....	63
1.2.6	Die wesentliche Unergründlichkeit des Menschen .....	66
1.3	Zum Handeln verurteilt: Arnold Gehlens Gesamtwissenschaft vom Mängelwesen Mensch .....	67
1.3.1	Der Mensch, ein Mängelwesen .....	68
1.3.2	Aus Natur wird Kultur: Das Prinzip der Entlastung .....	70
1.3.3	Aus Reizen werden Dinge: Weltoffenheit und Erkenntnis .....	71
1.3.4	Bewegung ohne Berührung: Die menschliche Sprache .....	72
1.3.5	Ausgehängte Bedürfnisse: Antriebsüberschuss und Hemmung .....	74
1.3.6	Entlastende Ordnungen: Die Institutionen .....	76
1.3.7	Der Untergang der Kultur .....	78
1.3.8	Oberste Führungssysteme .....	80
2.	Das Ich und das Absolute: Menschenbilder der modernen Philosophie .....	82
2.1	Was ist der Mensch? Immanuel Kant .....	82
2.2	Freiheit und Ordnung: Die deutschen Idealisten .....	88
2.3	Menschen aus Fleisch und Blut: Ludwig Feuerbach und Karl Marx .....	91
2.4	Die Ermordung Gottes: Friedrich Nietzsche .....	94
2.5	Der geschichtliche Mensch: Wilhelm Dilthey .....	95
2.6	Die Welt der Phänomene: Edmund Husserl .....	98
2.7	Ins Sein geworfen: Søren Kierkegaard, Martin Heidegger und Jean-Paul Sartre .....	100
II.	Naturwissenschaftliche Anthropologie: Der lange Weg zu Homo sapiens .....	105
1.	Die Gegenwart des Anfangs .....	105
1.1	Hinweise auf den Stand der paläoanthropologischen Forschung .....	108
1.2	Geschichten vom Anfang .....	112
1.2.1	Der Mensch: Eine von vielen Möglichkeiten .....	113
1.2.2	Die Hominisation: Eine Männergeschichte .....	117

1.2.3	Der Anteil der Frauen an der Evolution der Menschen .....	119
1.2.4	„Man the Hunter“ – Die Geschichte vom „Mörderaffen“ .....	123
2.	Die Evolution der Evolutionstheorie .....	136
2.1	Anthropozentrische Mythen .....	137
2.2	Vorahnungen evolutionären Denkens .....	140
2.3	Die Entstehung der Arten: Charles Robert Darwin .....	141
2.3.1	Das stümperhafte Wirken der Natur: Der Tod als Schöpfer des Lebens .....	142
2.3.2	Darwin und der Darwinismus .....	144
2.3.3	Rassenbiologie und Eugenik: Der Mensch als Schöpfer des Menschen .....	150
2.3.4	Von der Eugenik zum Völkermord .....	154
2.3.5	Sozialdarwinismus: Das Überleben der Stärksten .....	157
3.	Das Tier im Menschen: Verhaltensbiologie und Humanethologie als Umkehrung der Evolution .....	159
4.	Gentechnologie: Lasst uns den Menschen machen .....	169
5.	Sitz des Geistes oder Neuromaschine: Das menschliche Gehirn .....	174
 <b>III. Kulturanthropologie:</b>		
	Die Vielfalt der Lebensweisen .....	183
1.	Entdecker und Eroberer .....	183
2.	Kulturanthropologen und Feldforscher .....	185
 <b>IV. Psychoanalytische Anthropologie:</b>		
	Die dritte Kränkung der Menschheit .....	191
1.	Anna O. ....	191
2.	Die Existenz des Unbewussten .....	193
 <b>V. Pädagogische Anthropologie: Abschied von</b>		
	<i>Homo paedagogicus</i> .....	197
1.	Anthropologisch-pädagogische Schnittstellen .....	197
2.	Konturen einer postnormativen Historisch-pädagogischen Anthropologie .....	203

<b>VI. Historisch-kritische Anthropologie:</b>	
<b>Menschen im Plural .....</b>	<b>209</b>
1. Historisch-kritische Anthropologie als Hermeneutik des Menschen Möglichen .....	209
2. Wissenschaftsbegriff und Geschichtsverständnis der Historisch-kritischen Anthropologie .....	211
2.1 Wissenschaft und alltägliche Meinung .....	211
2.2 Subjektivität und Objektivität .....	212
2.3 Die Wissenschaft und das Unbewusste .....	214
2.4 Auch Klio dichtet: Zum Geschichtsbegriff der Historisch-kritischen Anthropologie .....	217
3. Denkprinzipien der Historisch-kritischen Anthropologie .....	219
3.1 Das Grundprinzip des Wandels .....	219
3.2 Radikale Historizität .....	220
3.3 Gegenwartsgeschichtlichkeit .....	221
3.4 Anthropologische Differenz und Selbstreflexivität .....	222
3.5 Figurativität und Somatopsychik .....	224
4. Arbeitsprinzipien der Historisch-kritischen Anthropologie .....	225
4.1 Lokalität und Konkretheit .....	225
4.2 Materialität .....	226
5. Ursprünge und gegenwärtige Forschungsfelder .....	227
<b>Schlussbetrachtung: Menschen .....</b>	<b>231</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>235</b>