

- S. 4 EDITORIAL
- S. 5 FESTIVALPREISE + IPHONE-APP
- S. 6 20 JAHRE THEATER FESTIVAL: IMPULSE: VON TRENDSETTERN UND ÜBERLEBENSSPRITZEN

WETTBEWERB:

- S. 8 ANDROS ZINS-BROWNE
"THE HOST"
- S. 10 ANNA MENDELSSOHN
"GRYME A RIVER"
- S. 12 BERLIN
"TACASH"
- S. 14 CAPRICONNECTION + SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
"ARS MORIENDI. EIN MUSIKTHEATER ÜBER DIE KUNST DES STERBENS"
- S. 16 DIE RABTALDIRNDLN
"AUFPLATZEN"

→ S. 18 PROGRAMM UND KALENDER ←

- S. 20 GOD'S ENTERTAINMENT
"TRANS-EUROPA-BOLLYWOOD"
- S. 22 HGICHT
"ENDZEIT 2"
- S. 24 INSTITUTET + NYA RAMPEN
"CONTE D'AMOUR"
- S. 26 SHE SHE POP UND IHRE VÄTER
"TESTAMENT - VERSPÄTETE VORBEREITUNGEN ZUM GENERATIONSWECHSEL NACH LEAR"

SPECIAL GUESTS:

- S. 28 PEACHES
"PEACHES DJ EXTRAVAGANZA"
- S. 29 RENÉ POLLESCH
"DER PERFEKTE TAG. RUMTRIOLOGIE TEIL 3"
- S. 30 GOB SQUAD
"SAVING THE WORLD"
- S. 31 MACHINA EX
"1500 GRAY"
- S. 32 REVEREND BILLY + THE STOP SHOPPING GOSPEL CHOIR
"THE CHURCH OF EARTHQUAKE"
- S. 33 GEBALLTE LADUNG THEATER: DIE IMPULSE MARATHONS
- S. 34 KARTENVORVERKAUF + SPIELSTÄTTEN
- S. 35 PARTYS + EXTRAS