Table des matières

Introduction : Du texte aux textes 5

Première partie

Linguistique textuelle et analyse des pratiques discursives

Chapitre 1 **Pour une linguistique des grandes unités** 23
1. « La langue n'est créée qu'en vue du discours » 23
2. Une « analyse translinguistique des textes » ? 27
3. Position de la linguistique textuelle dans l'analyse des discours 34

Chapitre 2 **De la phrase au(x) texte(s)** 43
1. Des catégories textuelles aux opérations de textualisation 43
2. L'unité phrase en question 48
3. Types de liages des unités de base 54
4. Périodes et séquences : unités textuelles de second niveau 61
5. La structure compositionnelle des textes 68
6. Segmentation péritextuelle et frontières du texte 79

Chapitre 3 **Types de textes ou genres de discours ?** 81
1. En finir avec les « types de textes » 81
2. Genres, interdiscours et formations discursives 84
3. L'éclairage de Bakhtine 87
4. L'exemple du genre d'un petit texte de Jorge Luis Borges 96

Chapitre 4 **Entre énoncé et énonciation : la schématisation** 101
1. La schématisation comme représentation discursive 101
2. L'ethos comme représentation discursive de soi 108
3. L'exemple de la *Vie de Henry Brulard*, de Stendhal 117

Chapitre 5 **Une pragmatique linguistique et textuelle** 119
1. Une pragmatique textuelle ? 119
2. Une « linguistique instructionnelle » ? 121
3. Retour sur la question du contexte 124

4. L'intertexte comme contexte : deux exemples. 127
5. Importance du co(n)texte dans l'interprétation d'un énoncé : l'exemple de « Je vous ai compris » (de Gaulle, Alger, 4 juin 1958) 132

Deuxième partie

Analyses textuelles de quelques pratiques discursives

Chapitre 6 **Rhétorique de l'appel : de Gaulle et Pétain en juin 1940** 139
1. L'établissement du texte : une schématisation textuelle instable. 140
2. Échos intertextuels. 143
3. Contrastes linguistiques majeurs 146
4. Répétitions et style périodique chez de Gaulle 150
5. Comparaison des dominantes argumentatives des deux discours 154

Chapitre 7 **« Ta mère... » : de l'insulte à l'histoire drôle**. 157
1. Le genre de l'insulte rituelle 158
2. Quelle action langagière ? 161
3. De la grammaire de phrase au texte. 164
4. De quelques structures en apparence moins canoniques. 169
5. Un glissement de genre au sein de la fiction 172

Chapitre 8 **Du fait divers au poème futuriste de Blaise Cendrars**. 175
1. Transposition et changement de formation discursive. 175
2. Transpositions sémantiques du monde du texte. 177
3. Texture et structure du fait divers 178
4. Texture et structure du poème 181
5. Un poème futuriste 184

Conclusion : Questions, à suivre *189*

Références bibliographiques *191*
Index des noms *203*
Index des principales notions *206*