

Table

Avant-propos	9
I. « La présence est la seule déesse que j'adore »	15
1. <i>Faust et Hélène</i>	15
2. <i>Le présent, le trivial et l'idéal</i>	22
3. <i>Idyllique Arcadie</i>	31
4. <i>Santé inconsciente ou sérénité conquise ?</i> ..	36
5. <i>L'expérience philosophique du présent</i>	40
6. <i>La tradition de la philosophie antique chez Goethe</i>	59
7. <i>Présent, instant, être-là chez Goethe</i>	62
II. Le regard d'en haut et le voyage cosmique	87
1. <i>Instant et regard d'en haut</i>	87
2. <i>Le regard d'en haut dans l'Antiquité. Sommets et vol imaginatif</i>	90

3. <i>Signification philosophique du regard d'en haut chez les philosophes antiques</i> ...	99
4. <i>La tradition médiévale et moderne</i>	112
5. <i>Les différentes formes de regard d'en haut chez Goethe</i>	118
6. <i>Le regard d'en haut après Goethe</i>	150
7. <i>Aéronautes et cosmonautes</i>	155
III. <i>Les ailes de l'espérance. Les Urworte</i> ...	163
1. <i>Daimôn, Tyché</i>	169
2. <i>Daimôn, Tyché, Éros, Ananké et Elpis</i> ..	172
3. <i>La destinée humaine</i>	181
4. <i>Aspects autobiographiques?</i>	201
5. <i>Le caducée</i>	215
6. <i>Elpis, l'Espérance</i>	220
IV. <i>Le Oui à la vie et au monde</i>	239
1. <i>Grande est la joie d'être-là (Freude des Dasein)</i>	240
2. <i>Plus grande encore la joie que l'on éprouve à l'existence elle-même (Freude am Dasein)</i>	245
3. <i>Le Oui au devenir et au terrifiant</i>	248
4. <i>Goethe et Nietzsche</i>	256
Conclusion	269
Bibliographie	274
Index	277