

# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort .....	IX
Vorwort .....	XI
<b>1. Einleitung .....</b>	<b>1</b>
<b>2. Methodische Überlegungen zur Untersuchung mittelalterlicher Wunderberichte .....</b>	<b>11</b>
<b>2.1. Argumentationen über Wunder .....</b>	<b>11</b>
2.1.1. Die Erforschung der Heiligen .....	11
2.1.2. Mittelalterliche Volkskultur .....	18
2.1.3. Ansätze der deutschsprachigen Mediävistik .....	28
2.1.4. Eine Zusammenfassung jüngerer Ansätze zur Lektüre von Wunderberichten im Zeichen des <i>linguistic turn</i> .....	35
<b>2.2. Ansatz und Methode .....</b>	<b>42</b>
2.2.1. Zum Textmodell .....	42
2.2.2. Das Wunder - eine Erzählung .....	47
2.2.3. Die Wunderberichte in ihren Kontexten .....	48
<b>2.3. Zusammenfassung .....</b>	<b>49</b>
<b>3. Eine Theorie des Wunders .....</b>	<b>53</b>
<b>3.1. Das Wunder als <i>exemplum</i> .....</b>	<b>53</b>
<b>3.2. Der theologische Rahmen .....</b>	<b>57</b>
<b>3.3. Positionen der Kirchenreformer des 11. Jahrhunderts .....</b>	<b>63</b>
<b>4. Wunderberichte in der <i>Historia Mediolanensis</i> .....</b>	<b>69</b>
<b>4.1. Einleitung: die <i>Historia Mediolanensis</i> .....</b>	<b>69</b>
<b>4.2. Die Wunder im zweiten Buch der <i>Historia Mediolanensis</i> (Teil 1) ...</b>	<b>73</b>
4.2.1. Einzelanalysen .....	73
4.2.1.1. <i>Historia Mediolanensis</i> 2, 7 .....	73
4.2.1.1.1. Die Passage im Kontext der Dialoge Gregors des Großen .....	77
4.2.1.1.2. <i>Dialogi</i> 3, 4 als Spolie in <i>Historia Mediolanensis</i> 2, 7 .....	78
4.2.1.2. <i>Historia Mediolanensis</i> 2, 10-12 .....	83

4.2.1.3. <i>Historia Mediolanensis</i> 2, 14	100
4.2.2. Thematische Analyse (I.)	109
4.2.2.1. Der <i>ordo Ambrosianus</i>	109
4.2.2.2. Das Verhältnis zwischen Rom und Mailand nach der <i>Historia Mediolanensis</i>	118
4.2.2.3. Tod und Begräbnis	125
<b>4.3. Die Wunder im zweiten Buch der <i>Historia Mediolanensis</i> (Teil 2)</b>	<b>130</b>
4.3.1. Einzelanalysen	130
4.3.1.1. <i>Historia Mediolanensis</i> 2, 28	130
4.3.1.2. <i>Historia Mediolanensis</i> 2, 31	138
4.3.2. Thematische Analyse (II.): die Bewahrung des <i>ordo Ambrosianus</i>	144
4.3.2.1 Der Erzbischof	144
4.3.2.2. <i>baculi - ferulae - virgae</i>	151
4.3.2.3. Die liturgische Gemeinde	156
<b>4.4. Die Wunder im dritten Buch der <i>Historia Mediolanensis</i></b>	<b>159</b>
4.4.1. Einzelanalyse <i>Historia Mediolanensis</i> 3, 28	159
4.4.2. Thematische Analyse (III.): Der verheiratete Priester	165
<b>4.5. Zusammenfassung der Ergebnisse</b>	<b>170</b>
<b>5. Die Wunderberichte der <i>Vita Arianaldi</i></b>	<b>181</b>
<b>5.1. Einleitung</b>	<b>181</b>
<b>5.2. Einzelanalysen</b>	<b>185</b>
5.2.1. <i>Vita Arianaldi</i> 3	185
5.2.2. <i>Vita Arianaldi</i> 8	188
5.2.3. <i>Vita Arianaldi</i> 9	193
5.2.4. <i>Vita Arianaldi</i> 24	197
<b>5.3. Die Wunder in der <i>Vita Arianaldi</i>: eine Übersicht</b>	<b>202</b>
5.3.1. Die Einzelepisoden	202
5.3.2. Die Episoden im Kontext der <i>Vita Arianaldi</i>	205
5.3.3. Die Wunderepisoden der <i>Vita Arianaldi</i> im Kontext der Entstehungssituation	208
<b>6. Zusammenfassung</b>	<b>217</b>
<b>6.1. Wunder</b>	<b>217</b>
<b>6.2. Methode</b>	<b>221</b>

<b>Riassunto italiano</b> .....	231
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> .....	235
<b>Register</b> .....	257
<b>Personen</b> .....	257
<b>Quellen</b> .....	260