

# Inhalt

<b>1. Sprach- und kommunikationstheoretische Grundlagen</b> .....	9
1.1 Einführung .....	10
1.2 «Zuhören – verstehen – miteinander reden» – ein Überblick .....	16
1.3 Grundlagen des Verstehens.....	21
1.3.1 Klassische Modelle von Verstehensprozessen .....	22
1.3.2 Differenziertes Verstehen der Bedeutung von Gesprächsäußerungen .....	24
1.3.3 Die inhaltlichen Aspekte von Gesprächs- äußerungen .....	26
1.4 Miteinander reden: Kooperative und Bezug nehmende Gesprächstechniken .....	30
1.4.1 Paraphrase der sachlich-inhaltlichen Gesprächsanteile.....	32
1.4.2 Verbalisieren emotionaler Gesprächsanteile .....	33
1.4.3 Ansprechen von Wünschen.....	34
1.4.4 Lernziele bei der Vermittlung der Gesprächs- techniken.....	35
<b>2. Instruktionale Grundlagen</b> .....	37
2.1 Trainingsrelevante Charakteristika kommunikativer Fähigkeiten .....	38
2.2 Aus der Vergangenheit lernen: Die traditionelle Perspektive .....	41
2.3 Zurück in der Gegenwart: Die konstruktivistische Perspektive .....	44

2.4	Tools zur Schaffung kognitiver Handlungssituationen .....	47
2.5	Konstruktivistische Lernumgebungen .....	49
2.5.1	Instruktionale Modelle des Konstruktivismus. ....	49
2.5.2	Cognitive Apprenticeship-Ansatz .....	51
2.6	Zusammenfassung bisheriger Ansätze .....	53
2.7	Der De-Automatisierungsansatz. ....	54
<b>3.</b>	<b>Lehren und Lernen mit neuen Medien .....</b>	<b>57</b>
3.1	Überblick über Ansätze des Lehren und Lernens mit neuen Medien .....	58
3.2	Multimediale Ausgestaltung von Lernumgebungen .....	61
3.3	Einsatz und Implementierung neuer Medien in der Lehre .....	63
3.4	Neue Medien beim Training sprachlich- kommunikativer Fähigkeiten .....	64
<b>4.</b>	<b>CaiMan° – ein multimediales Tool für Kommunikationstrainings .....</b>	<b>67</b>
4.1	Theoretische Grundlagen von CaiMan°. ....	68
4.2	Die multimediale Umsetzung des Förderungskonzeptes: Das Tool CaiMan° .....	72
<b>5.</b>	<b>Das multimediale Kommunikationstrainingskonzept KVT .....</b>	<b>79</b>
5.1	Das Ausbildungskonzept KVT .....	80
5.2	Das Trainingskonzept KVT. ....	84
5.2.1	Zielsetzung und Merkmale der Präsenzphasen 1 und 3. ....	85
5.2.2	Thematische und teilnehmerbezogene Orientierung der Trainer in Phase 1 und 3 .....	85
5.3	Präsenzphase (1): Vom Zuhören zum Verstehen .....	87

5.3.1	Übungen zu innerer und äußerer Wahrnehmung . . . .	87
5.3.1.1	«Stuhlarrangement» . . . . .	89
5.3.1.2	«Ich nehme wahr – ich stelle mir vor» . . . . .	89
5.3.1.3	«Alter-Ego» . . . . .	91
5.3.1.4	«Stummfilm-Video» . . . . .	92
5.3.2	Übungen zum Aufbau von Vertrauen und zur Gefühlswahrnehmung . . . . .	93
5.3.2.1	«Blindenspaziergang» . . . . .	94
5.3.2.2	«Nähe und Distanz» . . . . .	95
5.3.2.3	«Augenkontakt» . . . . .	96
5.3.3	Gesprächsübung Gefühle ansprechen – «Doppeln» . . .	97
5.3.4	Partnerorientierte Gesprächsführung – «Kontrollierter Dialog I» . . . . .	99
5.4	Multimedia-Phase (2): Differenziertes Verstehen von Gesprächsäußerungen . . . . .	102
5.5	Präsenzphase (3): Miteinander Reden . . . . .	103
5.5.1	Vertiefung der partnerorientierten Gesprächsführung . . . . .	104
5.5.1.1	«Kontrollierter Dialog II» . . . . .	104
5.5.1.2	«Köpfe tauschen» . . . . .	109
5.5.2	Umgang mit Angriffen – «Videoanalyse» . . . . .	110
5.5.3	«Situationseinbringer»-Übung . . . . .	112
	<b>Literatur</b> . . . . .	115