

Inhalt

1. Sprach- und kommunikationstheoretische Grundlagen	9
1.1 Einführung	10
1.2 «Zuhören – verstehen – miteinander reden» – ein Überblick	16
1.3 Grundlagen des Verstehens.....	21
1.3.1 Klassische Modelle von Verstehensprozessen	22
1.3.2 Differenziertes Verstehen der Bedeutung von Gesprächsäußerungen	24
1.3.3 Die inhaltlichen Aspekte von Gesprächs- äußerungen	26
1.4 Miteinander reden: Kooperative und Bezug nehmende Gesprächstechniken	30
1.4.1 Paraphrase der sachlich-inhaltlichen Gesprächsanteile.....	32
1.4.2 Verbalisieren emotionaler Gesprächsanteile	33
1.4.3 Ansprechen von Wünschen.....	34
1.4.4 Lernziele bei der Vermittlung der Gesprächs- techniken.....	35
2. Instruktionale Grundlagen	37
2.1 Trainingsrelevante Charakteristika kommunikativer Fähigkeiten	38
2.2 Aus der Vergangenheit lernen: Die traditionelle Perspektive	41
2.3 Zurück in der Gegenwart: Die konstruktivistische Perspektive	44

2.4	Tools zur Schaffung kognitiver Handlungssituationen	47
2.5	Konstruktivistische Lernumgebungen	49
2.5.1	Instruktionale Modelle des Konstruktivismus.	49
2.5.2	Cognitive Apprenticeship-Ansatz.	51
2.6	Zusammenfassung bisheriger Ansätze	53
2.7	Der De-Automatisierungsansatz.	54
3.	Lehren und Lernen mit neuen Medien	57
3.1	Überblick über Ansätze des Lehren und Lernens mit neuen Medien	58
3.2	Multimediale Ausgestaltung von Lernumgebungen.	61
3.3	Einsatz und Implementierung neuer Medien in der Lehre	63
3.4	Neue Medien beim Training sprachlich- kommunikativer Fähigkeiten	64
4.	CaiMan° – ein multimediales Tool für Kommunikationstrainings	67
4.1	Theoretische Grundlagen von CaiMan°.	68
4.2	Die multimediale Umsetzung des Förderungskonzeptes: Das Tool CaiMan°	72
5.	Das multimediale Kommunikationstrainingskonzept KVT	79
5.1	Das Ausbildungskonzept KVT	80
5.2	Das Trainingskonzept KVT.	84
5.2.1	Zielsetzung und Merkmale der Präsenzphasen 1 und 3.	85
5.2.2	Thematische und teilnehmerbezogene Orientierung der Trainer in Phase 1 und 3	85
5.3	Präsenzphase (1): Vom Zuhören zum Verstehen	87

5.3.1	Übungen zu innerer und äußerer Wahrnehmung	87
5.3.1.1	«Stuhlarrangement»	89
5.3.1.2	«Ich nehme wahr – ich stelle mir vor»	89
5.3.1.3	«Alter-Ego»	91
5.3.1.4	«Stummfilm-Video»	92
5.3.2	Übungen zum Aufbau von Vertrauen und zur Gefühlswahrnehmung	93
5.3.2.1	«Blindenspaziergang»	94
5.3.2.2	«Nähe und Distanz»	95
5.3.2.3	«Augenkontakt»	96
5.3.3	Gesprächsübung Gefühle ansprechen – «Doppeln» . . .	97
5.3.4	Partnerorientierte Gesprächsführung – «Kontrollierter Dialog I»	99
5.4	Multimedia-Phase (2): Differenziertes Verstehen von Gesprächsäußerungen	102
5.5	Präsenzphase (3): Miteinander Reden	103
5.5.1	Vertiefung der partnerorientierten Gesprächsführung	104
5.5.1.1	«Kontrollierter Dialog II»	104
5.5.1.2	«Köpfe tauschen»	109
5.5.2	Umgang mit Angriffen – «Videoanalyse»	110
5.5.3	«Situationseinbringer»-Übung	112
	Literatur	115