

# Inhalt

Einführung	
<i>Die Sprache des Antisemitismus</i> . . . . .	7
Kapitel 1	
<i>Lessing und die Grenzen der Aufklärung</i> . . . . .	25
Kapitel 2	
<i>Ursprungsfragen</i>	
Friedrich von Schillers »Die Sendung Moses« . . . . .	52
Kapitel 3	
<i>Deutschland im Zeichen des Jüdischen</i>	
Achim von Arnims »Isabella von Ägypten« . . . . .	93
Kapitel 4	
<i>Blutlese</i>	
Annette von Droste-Hülshoffs »Die Judenbuche« . . . . .	126
Kapitel 5	
<i>Natürlicher Antisemitismus</i>	
Adalbert Stifters »Abdias« . . . . .	171
Kapitel 6	
<i>Darstellungen des Juden</i>	
Franz Grillparzers »Die Jüdin von Toledo« . . . . .	206
Schluss	
<i>Das unerhörte Wort</i> . . . . .	243
Bibliographie . . . . .	245