

Inhalt

Einführung	
<i>Die Sprache des Antisemitismus</i>	7
Kapitel 1	
<i>Lessing und die Grenzen der Aufklärung</i>	25
Kapitel 2	
<i>Ursprungsfragen</i>	
Friedrich von Schillers »Die Sendung Moses«	52
Kapitel 3	
<i>Deutschland im Zeichen des Jüdischen</i>	
Achim von Arnims »Isabella von Ägypten«	93
Kapitel 4	
<i>Blutlese</i>	
Annette von Droste-Hülshoffs »Die Judenbuche«	126
Kapitel 5	
<i>Natürlicher Antisemitismus</i>	
Adalbert Stifters »Abdias«	171
Kapitel 6	
<i>Darstellungen des Juden</i>	
Franz Grillparzers »Die Jüdin von Toledo«	206
Schluss	
<i>Das unerhörte Wort</i>	243
Bibliographie	245