

Inhalt

I. Beobachten und Schreiben

1. Schreiben an vorletzter Stelle 9
2. Der Kornwolf. Beim Schreiben apotropäischer Texte 11
3. Warum das Nervensystem? 21
4. 24. Mai 33
5. Erfahrung und Repräsentation 39

II. Magische Beziehungen

1. Ein Bericht für die Akademie 47
2. Sympathiezauber im Zeitalter des Postkolonialismus 53
3. Viszeralität, Glaube und Skepsis. Eine andere Theorie der Magie 61
4. Malefizium: Staatsfetischismus 91
5. Der Taucher 117

III. Überschreitung

1. Überschreitung 123
2. Die Sprache der Blumen 141
3. Welche Farbe hat das Profane? 157

IV. Orte der Gewalt

1. Kultur des Terrors, Zone des Todes 165
2. Der koloniale Spiegel der Produktion 181
3. Der junge Staatsanwalt 193

6 Inhalt

V. Das Unbewußte des Körpers

1. Farbe 201
2. Wo Steine umherwandern wie Menschen 209
3. Hitze 215
4. Wind und Wetter 225
5. Könnte eine Katze ein Wal sein? 231

VI. Das Antlitz der Weltgeschichte

1. Mein Kokainmuseum 239
2. Der Strand. Eine Phantasie 249
3. Indigo erlösen 269
4. Farbe und Sklaverei 291

Anmerkungen 305

Nachweise 335

Abbildungen 339

Editorische Notiz 341

Nachwort der Herausgeber 343

Namenregister 357