

Vorwort	9
Einführung	12
<b>Die Stadt Köln im Spätmittelalter</b>	
<b>1 / Werkstatt und Aufgaben der Kölner Maler</b>	30
<b>Exkurs 1</b> / Hinter den Kulissen	40
<b>2 / Geschichten der Bilder</b>	46
<b>Exkurs 2</b> / Tragende Elemente: Holztafeln und Leinwände	70
<b>3 / Wer war am Werk?</b>	80
<b>Exkurs 3</b> / Der Blick in den Himmel – Gold und seine Verzierung	96
<b>4 / Meister ohnegleichen – Stefan Lochner</b>	106
<b>Exkurs 4</b> / Wie gemalt! – Farbauftrag und Malweise	128
Glossar	138
Bibliographie	142
Bildnachweis	145
Werke in der Ausstellung	146
Leihgeber und Förderer	150