

Inhalt

Iris Kwiatkowski

Einleitung 7

Dieter Scheler

Zur Ästhetik der Devotio moderna: Louis de Blois in Liessies 13

Matthias Bley

Canonici regulares unweerdich des namen. Ulrich von Dornum und die Augustiner-Chorherren von Marienkamp 29

Cornel Zwierlein

Johannes a Lasco und die Devotio moderna um 1540:
Kontinuität oder Bruch? 57

Andreas Rüther

Mittel und Wege neuer Frömmigkeitskulturen im Königreich Böhmen vor und nach der Reformation 75

Martin Biersack

Die Rezeptionsbedingungen der Devotio moderna in Spanien 89

Koen Goudriaan

Geert Grote, On Simony to the Beguines, and Church Reform 115

Fiona Somerset

Lollards, Devotion, and Knowledge from an English Perspective 141

Michael Oberweis

Die niederrheinischen Kreuzherren und ihre Beziehungen zu den „Brüdern vom Gemeinen Leben“ 157

Iris Kwiatkowski

non verbo sed scripto predicantes. Die Rezeption der Devotio-Literatur im Rahmen kartäusischer Schreib- und Übersetzertätigkeit 169

Ulrike Hascher-Burger

Gender und Fokus: Weihnachtsmeditation in Liedern
der Devotio Moderna 185

Catrien Santing

Learning and the Modern Devotion: contradictio in terminis or
inextricably bound unity? 207

Mathilde van Dijk

Performing the Fathers in the Devotio Moderna 227

Bert Roest

Die Devotio Moderna als Medium und Element 245