

## Inhalt

Vorwort . . . . .	VII
KOZO HIRAO, Tokio: Rittertum und Todesnähe als Tradition der japanischen Dichtung . . . . .	1
ANSELM HERTZ, Cazis / Schweiz: Die thomasische Lehre von <i>bellum justum</i> als ethischer Kompromiß . . . . .	17
ELISABETH LIENERT, Bremen: Zwischen Detailverliebtheit und Distanzierung – Zur Wahrnehmung des Krieges in den deutschen Antikenromanen des Mittelalters . . . . .	31
RAINER BACH / CONSTANTIN HRUSCHKA, Würzburg: Das Bild des Krieges im Spiegel der klerikalen Institutionen- und Weltchronistik und der Schriften niederadliger Autoren . . . . .	49
JOHANNES RETTELBACH, Würzburg: Die belagerte Stadt – Möglichkeiten literarischer Reaktion und literarischer Gestaltung im 15. und 16. Jahrhundert . . . . .	73
JOACHIM HAMM, Würzburg: Der deutsche Bauernaufstand von 1525 im Spiegel neulateinischer Dichtungen des 16. Jahrhunderts . . . . .	95
ELISABETH KLECKER, Wien: <i>Bella nullos habitura triumphos?</i> Lucans Einfluß auf die Darstellung von Kriegen im Deutschen Reich . . . . .	115
FRANK FÜRBETH, Frankfurt am Main: Zur deutschsprachigen Rezeption der ›Epitoma rei militaris‹ des Vegetius im Mittelalter . . . . .	141
HEIKE LONSDORF, Leipzig: Gewaltanwendung und Rechtsdurchsetzung in innerstädtischen Konflikten in Würzburg . . . . .	167
PIERRE MONNET, Göttingen: <i>Wan es stet ubel in disin landen mit grossem kriege ...</i> Die Außenbezie- hungen der Reichsstadt Frankfurt am Main im Spätmittelalter . . . . .	199
JAROSLAW WENTA, Thorn: Johann Długosz und das ritterliche Abenteuer . . . . .	223

MARTIN LINDE, München:

Timann Brakel und der Livländische Krieg (1558–1582/83) . . . . . 237

HIERONIM GRALA, Warschau:

Vom *bellum defensivum* zum *bellum externum* – Die Auffassung des  
polnisch-litauischen Adels von den Gründen des Livländischen Krie-  
ges 1558–1582 . . . . . 255

INGE AUERBACH, Marburg:

Geld oder Liebe? Die Grenzen ständischer Solidarität am Beispiel des  
Friedens von Zsitva Torok . . . . . 271

Register . . . . . 309