

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....1

## I. Zum Verhältnis von Dialogstruktur und Erkenntnis

*Sabine Föllinger*

Charakteristika des ‚Lehrdialogs‘ .....23

*Katerina Oikonomopoulou*

Ancient question-and-answer literature  
and its role in the tradition of dialogue .....37

*Alexander Müller*

Das Orakel und das Dialogische. Zu Plutarchs Schriften  
*De Pythiae oraculis* und *De defectu oraculorum*.....65

*Therese Fuhrer*

Die Aporie und ihre Prämissen.  
Zur Argumentationsstruktur in Augustins *De ordine* .....87

*Giovanni Catapano*

The Epistemological Background of Augustine’s Dialogues .....107

*Claudio Moreschini*

Il dialogo negli scritti ermetici .....123

*Rainer Thiel*

Zum philosophischen und philosophisch-theologischen Dialog  
in der paganen und christlichen Spätantike.....141

## II. Die Bedeutung von Personenkonstellation und -interaktion für die Interpretation literarischer Dialoge

*Diego De Brasi*

Das Spiel der Generationen. Dramatis Personae,  
Dialogstruktur und ἀνδρεία in Platons *Laches* .....155

*Jochen Sauer*

Dialog, Argument und der implizite Leser  
in Ciceros staatsphilosophischen Schriften.....173

## III. Zum Verhältnis von literarischem Dialog und politisch-gesellschaftlichem Kontext

*Sitta von Reden*

Die Dialogisierung historischer Darstellung:  
der Melierdialog in einer Wissenskultur im Umbruch.....201

*Catherin Steel*

Structure, Meaning and Authority in Cicero's Dialogues.....221

*Ingo Gildenhard*

Cicero's Dialogues: Historiography Manqué  
and the Evidence of Fiction .....235

*Silke Diederich*

Humor, Witz und Ironie in Varros Dialog *De re rustica* .....275

*Ulrike Egelhaaf-Gaiser*

Gelehrte Tischgespräche beim panhellenischen Fest.  
Bildungs- und Deutungskonkurrenz in den Symposialdialogen  
des Plutarch .....295

*Gernot Michael Müller*

„Si mihi mea sententia proferenda ac non disertissimorum,  
ut nostris temporibus, hominum sermo repetendus esset.“  
Zur Funktion der Gesprächshandlung  
in Tacitus' *Dialogus de oratoribus* .....327

## IV. Zur Poetologie des Dialogs

*Michael Erler*

„Nur das Gründliche (ist) wahrhaft unterhaltend“ (Thomas Mann). Zum Verhältnis lebensweltlicher und philosophischer Wirklichkeit in Platons Dialogen .....	367
--	-----

*Peter von Möllendorff*

Auctor & Actor. Formen auktorialer Präsenz in antiken Dialogen .....	383
---	-----

Orts- und Namenregister .....	421
-------------------------------	-----

Stellenregister .....	X
-----------------------	---