

Inhalt

Vorwort	1
I. Einführende Hinweise zum Jesuitentheater	5
1. Voraussetzungen und Ziele des Jesuitentheaters ...	5
2. Autoren und Spielleiter	10
3. Gattungen und Spieltypen	14
4. Akteure	17
5. Zeit, Ort und Bühne	21
6. Spieltexte und Periochen	27
II. Die Überlieferung und Ermittlung der Texte und Aufführungen	37
1. Bibliotheca Paulina	37
2. Repertorien und Handbücher der bisherigen Forschung zur Jesuitenliteratur	42
a. Bahlmann, Dramen der niederrheinischen Ordensprovinz	42
b. De Backer – Sommervogel, Jesuiten-Bibliographie	46
c. Duhr, Geschichte der Jesuiten	47
d. Müller, Jesuitendramen	48
e. Szarota, Periochen-Edition	48
f. Valentin, Jesuitendramen des deutschen Sprachraums	50
3. Hinweise auf Texte und Aufführungen in Einzeluntersuchungen	51
a. Untersuchungen zur Schulgeschichte Münsters	51
b. Untersuchungen zum Theaterspiel aus Anlass der Fastnacht	56

c.	Untersuchungen zum Münsterschen Friedenskongress	60
4.	Die Aufführungsnachrichten der Annalen und Chroniken des Ordens	61
a.	Compendium historiae Collegii Monasteriensis Societatis Jesu (Staatsarchiv Münster)	61
b.	Historia Collegii und Litterae annuae 1588–1629 (Staatsarchiv Münster)	63
c.	Annuae Collegii Monasteriensis Westphaliae 1670–1770 (Staatsarchiv Münster)	65
d.	Litterae annuae Collegii Monasteriensis 1631–1669 (Archivum Romanum Societatis Iesu)	66
e.	Liber Sodalitatis Civicae Monasteriensis (Staatsarchiv Münster)	67
5.	Spieltexte und Periochen in Archiven und Bibliotheken	68
a.	Universitäts- und Landesbibliothek Münster ...	68
b.	Bibliothek des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens	69
c.	Sammlung Nünning (Von und zur Mühlen'sche Bibliothek)	70
d.	Dombibliothek Hildesheim	71
e.	Archive und Bibliotheken in Mainz, Koblenz und Trier	72
f.	Gymnasialbibliotheken in Bonn und Bad Münstereifel	74
III.	Zeittafel: Wichtige Daten und Begleitumstände des münsterschen Jesuitentheaters in chronologischer Folge	77
IV.	Repertorium der Spiele und Aufführungen	93
V.	Edition und Übersetzung des ‚Petrus Telonarius‘ von 1604	241
	Einleitung	241
	Lateinischer Text / Übersetzung	258

VI. Edition und Übersetzung der ‚Coena Magna‘ von 1632	335
Einleitung	335
Lateinischer Text / Übersetzung	354
Abkürzungen	487
Literaturverzeichnis	489
Abbildungen	499