

# INHALT CONTENTS 136

I. STEINER & HIGH-HEELS	II. INTERVIEWS & TEXTS	III. PAINTINGS	IV. VIDEOS
High-Heels schustern und Rudolf-Steiner-Heftchen lesen? <i>Mend high heels and read little books by Rudolf Steiner?</i>	06 Vorwort <i>Prologue</i> SABINE SCHASCHL	02 Mine Dogdo	30 Shulmantoni 2004
MANUEL GRAF	Im Gespräch mit Manuel Graf <i>In conversation with Manuel Graf</i>	25	1000 Jahre sind ein Tag 2005
Waren & Rechte <i>Exchange of commodities and rights</i>	08 ANNETTE HANS & GEORG ELBEN		Über die aus der Zukunft fließende Zeit 2006
	Neo-Geo vs. Neo-Alhambrismo MANUEL GRAF	32	
Besitzrecht <i>Ownership</i>	10 Im Gespräch mit Mme Dogdo <i>In conversation with Mme Dogdo</i>	34	Qu'est-ce que c'est la maturité 2008
Freies Geistesleben <i>Free spiritual life</i>	12 MANUEL GRAF		Ping Pong 2005
Sozialer Organismus als fortwährend Werdendes <i>Constantly becoming</i>	14 Dort, wo sie wohnen sollten <i>There, where they are supposed to live</i> OLIVER TEPPEL	42	Woher kommt die Kunst? 2007
Befreites / neutralisiertes Kapital <i>Accessible capital</i>	16 Le gai savoir OLIVER TEPPEL	54	Buchtipp 2009
Freies Vertragsverhältnis zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmer <i>Free contractual relation</i>	18 La longue durée SUSANNE TITZ	66	La Méditerranée 2010
Scheinvorgang <i>Deception</i>	20 Die spinnen, die Römer! <i>Ils sont fous ces Romains!</i> JENS ASTHOFF	74	Let music play? 2012
	Und   Vor und Zurück <i>And   Forward and Back</i> MANUEL GRAF	106	Reanimation of a body pt.1 Commercials for Jan Albers 2013
	Pädagogische Gruppengymnastik HANS-JÜRGEN HAFNER	110	
	Nachwort <i>Epilogue</i> ANNETTE HANS	128	

V. VISUAL ESSAYS		VI. CERAMICS		VII. INSTALLATION VIEWS		VIII. APPENDIX	
Terrain CHRISTOPHER MULLER	29	Neolithic Memory Stick	92	Kunsthaus Baselland	118	Curriculum Vitae	132
Baukunst & Druckkunst <i>Architecture and printing</i> VICTOR HUGO	86	Forêt-Noire japonisme Turgutreis Und   Vor und Zurück Eski Ay	100 104 106 114	Kunstverein in Hamburg Kunstverein Göttingen Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Julia Stoschek Collection Skulpturenmuseum Glaskasten Marl	120 122 122 123	Bibliografie <i>Bibliography</i> Ausstellungen <i>Shows</i> Impressum <i>Colophon</i>	133 134 136
Goethes »Fiktion in der Baukunst« und Sempers »Stoffwechseltheorie«	112			Kunsthaus Baselland KIT – Kunst im Tunnel Johann König, Berlin VAN HORN, Düsseldorf Gaudel de Stampa, Paris Kunst aus NRW, Aachen-Kornelimünster	125 125 126 126 127 127		