

Sommaire

7 PRÉFACE

MICHAEL SEMFF

11 **Corporalité substantielle – conception spirituelle
de la forme. L'unité dans l'incandescence**

De la première et de la dernière période créatrice
dans l'œuvre d'Ernst Wilhelm Nay

HUBERTUS GASSNER

25 **Métamorphoses rythmiques**

Seize dessins au feutre entre
'Gelb - Rosa' et 'Metablau'

FABRICE HERGOTT

37 **Construire la peinture comme la poésie**

Quelques aspects de la relation entre Nay et la France

47 LETTRES À EDVARD MUNCH

ELISABETH NAY-SCHEIBLER

51 **Nay et la littérature qu'il aimait**

55 CATALOGUE

205 BIOGRAPHIE ET PRINCIPALES EXPOSITIONS

219 LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES

225 BIBLIOGRAPHIE

227 POÈTES CITÉS

228 SOURCES DES EXTRAITS LITTÉRAIRES