

# Inhalt

Editorial ..... 7

## Ovid und die Folgen in Kunst und Literatur

*Anna Grasskamp*

Metamorphose in Rot. Die Inszenierung von Korallen-  
fragmenten in Kunstkammern des 16. und 17. Jahrhunderts ..... 13

*Kári Driscoll*

„Das war eine Tierstimme“  
Metamorphosen der Stimme bei Ovid und Kafka ..... 25

## Gesellschaftskritischer und utopischer Posthumanismus in der Literatur

*Manuela Rossini*

Submarine Spielformen menschlicher Existenz  
von Christoph Ransmayr – ein Wassermann erzählt ..... 39

*Andreas Ohme*

Vergebliche Metamorphosen. Gesellschaftskritik in  
Viktor Pelevins Roman *Žizn' nasekomych (Das Leben der Insekten)*  
und ihre gattungsgeschichtliche Tradition ..... 50

## Natur- und kunstgeschichtliche Metamorphosendarstellungen

*Silke Förchler*

Die Ästhetik der Metamorphose in naturhistorischen  
Tierdarstellungen der Frühen Neuzeit ..... 63

*André Krebber*

Metamorphosen des Subjekts. Naturerkenntnis in und  
jenseits Maria Sibylla Merians (1647–1717) Surinam-Buch ..... 76

## Überwindung der Speziesgrenzen durch Affekte und Entanglements

*Anton Weise*

Tiermetamorphosen im Frühmittelalter unter  
besonderer Berücksichtigung hagiographischer Texte ..... 89

Alexandra Böhm

Metamorphische Begegnungen zwischen Mensch und Tier  
Donna Haraways *When Species Meet* und Marian Engels *Bear* ..... 100

Markus Kurth

Jenseits des Gestaltwandels  
Agencements, Tier-Werden und affektive Transformationen ..... 115

## Künstlerische Positionen

Volker Eichelmann

Metamorphosis (I wanna know, yeah, I wanna know) (2013) ..... 127

Hörner/ Antlfinger

Kramfors (2012) ..... 135

## Rezensionen

Anne Franciska Pusch

Herwig Grimm / Carola Otterstedt (Hrsg.): *Das Tier an sich. Disziplinenübergreifende Perspektiven für neue Wege im wissenschaftsbasierten Tierschutz*, 2012 ..... 142

Johanna Tönsing

Sebastian Vehlken: *Zootechnologien. Eine Mediengeschichte der Schwarmforschung*, 2012 ..... 144

Katja Kynast

*Historische Anthropologie* 19,2: *Tierische (Ge)Fährten*,  
hrsg. v. Gesine Krüger / Aline Steinbrecher, 2011 ..... 146

Belinda Kleinbans

Julia Bodenburg: *Tier und Mensch. Zur Disposition des Humanen und Animalischen in Literatur, Philosophie und Kultur um 2000*, 2012 ..... 148

Tabea Weber

Aaron Gross: *Animals and the Human Imagination. A Companion to Animal Studies* ..... 150

Abbildungsnachweise ..... 152

Call for Papers: Tiere und Raum ..... 153