

# Inhalt

---

**Siglen** | 7

**Einleitung**

MALTE KLEINWORT UND JOSEPH VOGL | 11

## **PREKÄRE RÄUME ZWISCHEN STELLE UND SCHWELLE**

**Am Schlossberg**

JOSEPH VOGL | 23

**Kafkas Labyrinth**

BETTINE MENKE | 33

**Ritardando im Schloss**

STANLEY CORNGOLD | 67

**Das Schloss zwischen Buch und Handschrift**

MALTE KLEINWORT | 85

## **DISKURSRÄUME UND RAUMDISKURSE**

**Klamm and the Double Asymmetry of *The Castle***

ANNE JAMISON | 111

**Allogentität und Assemblage**

Kafkas *Schloss* mit Blüher und Latour

BENNO WAGNER | 131

**Polyperspektivisch und polyfunktional**  
Annäherungen an Kafkas Schloss  
MANFRED ENGEL | 175

## **WAHRNEHMUNG UND DEUTUNG VON RÄUMEN**

**Kafkas Architekturen – *Das Schloss***  
GERHARD NEUMANN | 197

**Schlaflosigkeit**  
Kafkas *Schloss* zwischen Müdigkeit und Wachen  
CAROLIN DUTTLINGER | 219

**Interpretation's End**  
The Place of Possibility in *The Castle*  
MICHAEL WOOD | 245

**Zu den Autorinnen und Autoren | 253**

**Personenregister | 257**