

Inhalt

	Editorial	7
▪	Digital Humanities	
	Philipp Theisoeh Verteidigung der Paraphrase Das Wiedererzählen und die Krise der Geisteswissenschaften	15
	Niels-Oliver Walkowski Text, Denken und E-Science Eine intermediale Annäherung an eine Konstellation	37
	Max Stadler Der Geist des Users Oder: vom Ende des »Boole'schen Traums«	55
	Philippe Wampfler »online first« Geisteswissenschaften als <i>Social Media</i>	79
	Tobias Hodel Das kleine Digitale Ein Plädoyer für Kleinkorpora und gegen Großprojekte wie Googles Ngram-Viewer	103
▪	Essays	
	Omar W. Nasim Was ist historische Epistemologie?	123
	Nathalie Dietschy, Claire Clivaz und Dominique Vinck Ein digitales Kulturobjekt Der Fall der »Restaurierung« des <i>Ecce homo</i> von Borja	145
▪	Lektüren	
	Alfred Messerli Neue und neueste Versuche einer allgemeinen Erzähltheorie Zu Fritz Breithaupts und Albrecht Koschorkes Studien	165

Peter Haber »Google-Syndrom« Phantasmagorien des historischen Allwissens im World Wide Web	175
Philipp Sarasin Schlaue Maschinen Peter Habers kritische Medienwissenschaft und unsere Lage im Netz heute	191
Autorinnen und Autoren	201