

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	XI
Einleitung	1
TEIL I: DAS MITTELALTERLICHE KONZEPT DER <i>FIDES PUBLICA</i>	7
1. Die Emanzipation des Notars zum alleinigen Verantwortlichen für das Dokument	7
A. Justinianisches Modell, S. 7 – B. Insinuation, S. 8 – C. Autorisierung durch den König/Kaiser und seine Delegationen, S. 12 – D. Autorisierung durch den Papst und seine Delegationen, S. 45 – E. Der Mythos der <i>licentia rogandi</i> , S. 47 – F. Prüfung, Ausbildung und Eid, S. 51 – G. Notarskollegium, S. 69 – H. Titulatur der Urkundenschreiber, S. 72 – J. Richter und Königsboten als Urkundenschreiber, S. 87 – K. Metrische Subskriptionen, S. 97 – L. Notarszeichen, S. 99 – M. Schrift und römisches Recht, S. 104.	
2. Von der <i>Carta</i> und dem <i>Breve</i> zum <i>Instrumentum publicum</i>	108
A. <i>Carta</i> , S. 108 – B. <i>Breve</i> , S. 113.	
3. Vom Dorsualkonzept zum Imbreviaturbuch	119
A. Dorsualnotizen, S. 119 – B. Imbreviaturen, S. 131 – C. Hinweise auf frühe Notarsregister, S. 138 – D. Aussehen der frühen Notarsregister, S. 141 – E. Rechtssicherheit der Notarsregister, S. 147.	
4. Vom Imbreviaturbuch zum Notariatsarchiv	150
A. Anlage der Imbreviaturbücher, S. 150 – B. Ihre Verwendung, S. 156 – C. Ihre Aufbewahrung, S. 161.	
5. Zusammenfassung	176
Exkurs 1: Die italienischen Notarsregister bis zum Ende des 13. Jahrhunderts	179
Exkurs 2: Die Redaktionsstufen des Notariatsinstrumentes	223
A. Die Redaktion der Imbreviatur aus der Notiz, S. 223 – B. Imbreviatur und korrespondierende Ausfertigung, S. 228 – C. Drei Ausfertigungen durch zwei Notare aus einer nicht überlieferten Imbreviatur, S. 230.	

TEIL II: NOTARE UND NOTARIELLE TÄTIGKEIT IM LUCCA DES 13. JAHRHUNDERTS	235
1. Die Proportionen der Überlieferung	235
A. Vorbemerkungen, S. 235 – B. Geografie und Chronologie der urkundlichen Überlieferung, S. 239 – C. Laikale und kirchliche Überlieferung, S. 254 – D. Vollständigkeit der Archivfonds, S. 265 – E. Inhaltlicher Vergleich von Urkunden- und Registerüberlieferung, S. 282 – F. Grenzen der Schriftlichkeit, S. 310.	
2. Überlegungen zur Anzahl der Notare in italienischen Kommunen des Duecento	321
3. Notare in der Stadt	335
A. <i>Stabilitas loci</i> , S. 335 – B. Arbeitsrhythmus, S. 353 – C. Familienbetriebe und Arbeitsgemeinschaften, S. 362.	
4. Notare auf dem Land	391
A. Compito, S. 392 – B. Moriano, S. 404 – C. Segromigno, S. 417 – D. San Gennaro, S. 426 – E. San Pietro in Campo und Pescia, S. 435 – F. Santa Maria a Monte, S. 475.	
5. Zusammenfassung	500
RIASSUNTO IN LINGUA ITALIANA	503
Anhang 1: Notare und Richter auf Luccheser Urkunden	511
Anhang 2: Handzeichen auf Luccheser Urkunden	557
A. Aus Lucca, S. 558 – B. Aus dem Val di Serchio (von Diecimo an aufwärts) und aus dem Val di Lima, S. 617 – C. Aus den Seimiglia (einschliesslich Valdottavo und Brancoli), S. 624 – D. Aus dem Valdinievole (einschliesslich Vivinaia), S. 632 – E. Aus Santa Maria a Monte (einschliesslich Montecalvoli und Montefalcone), S. 640 – F. Aus Fucecchio, Santa Croce sull'Arno, Cerreto Guidi und San Miniato, S. 643 – G. Aus den südlich des Arno gelegenen Pieven (ohne San Miniato), S. 649 – H. Aus Camaiore und der Versilia (einschliesslich Monte di Quiesa), S. 654 – J. Aus Stadt und Diözese Florenz, S. 658 – K. Aus der Diözese Luni, S. 661 – L. Aus Stadt und Diözese Pisa, S. 664 – M. Aus Stadt und Diözese Pistoia, S. 674 – N. Aus Stadt und Diözese Siena, S. 676 – O. Aus Stadt und Diözese Volterra, S. 677 – P. Aus anderen Gebieten, S. 680 – Q. Unbekannte Herkunft S. 685.	
Anhang 3: Die Struktur der Datenbank	689

Verzeichnis der Tabellen, Stammtafeln, Diagramme und Karten	695
Abkürzungen	697
Quellen und Literatur	699
1. Ungedruckte Quellen	699
2. Gedruckte Quellen	701
A. Edierte Notarsregister, S. 701 – B. Rechtstexte und Kommentare, S. 703 – C. Lokale Urkundensammlungen, S. 705 – D. Andere Quellen, S. 714 – E. Archivinventare und Archivgeschichte, S. 719.	
3. Literatur	724
Register	747
1. Luccheser Notare und Richter	747
2. Andere Personen	782
3. Orte	832
4. Sachen	848