

# INHALT

David Hume

Ein Traktat über die menschliche Natur

## BUCH II

### Über die Affekte

[Vorwort] .....	336
ERSTER TEIL .....	337
Über Stolz und Niedergedrücktheit	
<i>Erster Abschnitt.</i> Einteilung des Gegenstandes .....	337
<i>Zweiter Abschnitt.</i> Über Stolz und Niedergedrücktheit; ihre Objekte und ihre Ursachen .....	339
<i>Dritter Abschnitt:</i> Was diese Objekte und Ursachen zu solchen macht .....	342
<i>Vierter Abschnitt.</i> Von den Beziehungen zwischen Eindrücken und Vorstellungen .....	345
<i>Fünfter Abschnitt.</i> Von dem Einfluß dieser Beziehungen auf Stolz und Niedergedrücktheit .....	348
<i>Sechster Abschnitt.</i> Einschränkungen dieser Theorie .....	354
<i>Siebenter Abschnitt.</i> Über Laster und Tugend .....	358
<i>Achter Abschnitt.</i> Schönheit und Häßlichkeit .....	362
<i>Neunter Abschnitt.</i> Von äußeren Vorzügen und Mängeln .....	367
<i>Zehnter Abschnitt.</i> Über Besitz und Reichtum .....	374
<i>Elfte Abschnitt.</i> Über das Streben, geachtet zu werden ...	381
<i>Zwölfter Abschnitt.</i> Stolz und Niedergedrücktheit bei Tieren .....	390

ZWEITER TEIL .....	395
Über Liebe und Haß	
<i>Erster Abschnitt.</i> Gegenstand und Ursachen von Liebe und Haß .....	395
<i>Zweiter Abschnitt.</i> Beobachtungen zur Bestätigung dieser Theorie .....	399
<i>Dritter Abschnitt.</i> Lösung von Schwierigkeiten .....	415
<i>Vierter Abschnitt.</i> Über die Liebe zu Verwandten .....	419
<i>Fünfter Abschnitt.</i> Über unsere Wertschätzung der Reichen und Mächtigen .....	425
<i>Sechster Abschnitt.</i> Über Wohlwollen und Zorn .....	434
<i>Siebenter Abschnitt.</i> Vom Mitleid .....	437
<i>Achter Abschnitt.</i> Über Schadenfreude und Neid .....	440
<i>Neunter Abschnitt.</i> Über die Mischung von Wohlwollen und Zorn mit Mitleid und Schadenfreude .....	450
<i>Zehnter Abschnitt.</i> Von Achtung und Verachtung .....	459
<i>Elfte Abschnitt.</i> Vom Liebesaffekt oder der Liebe zwischen den Geschlechtern .....	464
<i>Zwölfter Abschnitt.</i> Liebe und Haß bei Tieren .....	467
DRITTER TEIL .....	469
Vom Willen und den unmittelbaren Affekten	
<i>Erster Abschnitt.</i> Freiheit und Notwendigkeit .....	469
<i>Zweiter Abschnitt.</i> Fortsetzung desselben Themas .....	478
<i>Dritter Abschnitt.</i> Von den Motiven des Willens .....	483
<i>Vierter Abschnitt.</i> Von den Ursachen der heftigen Affekte	490
<i>Fünfter Abschnitt.</i> Von den Wirkungen der Gewohnheit ...	494
<i>Sechster Abschnitt.</i> Über den Einfluß der Einbildungs- kraft auf die Affekte .....	496
<i>Siebenter Abschnitt.</i> Räumliche und zeitliche Kontiguität und Distanz .....	499

<i>Achter Abschnitt.</i> Fortsetzung desselben Gegenstandes . . .	504
<i>Neunter Abschnitt.</i> Von den direkten Affekten . . . . .	510
<i>Zehnter Abschnitt.</i> Von der Wißbegierde oder der Liebe zur Wahrheit . . . . .	521

### BUCH III

#### Über Moral

Vorwort . . . . .	530
ERSTER THEIL . . . . .	531
Über Tugend und Laster im allgemeinen	
<i>Erster Abschnitt.</i> Moralische Unterscheidungen nicht aus der Vernunft abgeleitet . . . . .	531
<i>Zweiter Abschnitt.</i> Sittliche Unterscheidungen entspringen aus einem moralischen Sinn . . . . .	548
ZWEITER THEIL . . . . .	555
Rechtssinn und Widerrechtlichkeit	
<i>Erster Abschnitt.</i> Ist der Rechtssinn eine natürliche oder eine künstliche Tugend? . . . . .	555
<i>Zweiter Abschnitt.</i> Der Ursprung von Rechtsordnung und Eigentum . . . . .	563
<i>Dritter Abschnitt.</i> Über die Regeln, welche das Eigentum feststellen . . . . .	581
<i>Vierter Abschnitt.</i> Übertragung von Eigentum durch Zustimmung . . . . .	596
<i>Fünfter Abschnitt.</i> Die Verbindlichkeit von Versprechungen . . . . .	599
<i>Sechster Abschnitt.</i> Einige weitere Betrachtungen über Rechtsordnung und Rechtswidrigkeit . . . . .	610
<i>Siebenter Abschnitt.</i> Vom Ursprung der Regierung . . . . .	618

<i>Achter Abschnitt.</i> Über die Quelle der Untertanenpflicht . .	624
<i>Neunter Abschnitt.</i> Über die Schranken der Untertanentreue . . . . .	636
<i>Zehnter Abschnitt.</i> Von den Objekten der Untertanentreue	640
<i>Elfter Abschnitt.</i> Vom Völkerrecht . . . . .	654
<i>Zwölfter Abschnitt.</i> Keuschheit und Schamhaftigkeit . . . . .	657
DRITTER THEIL . . . . .	662
Von den übrigen Tugenden und Lastern	
<i>Erster Abschnitt.</i> Vom Ursprung der natürlichen Tugenden und Laster . . . . .	662
<i>Zweiter Abschnitt.</i> Über Seelengröße . . . . .	681
<i>Dritter Abschnitt.</i> Über Güte und Wohlwollen . . . . .	691
<i>Vierter Abschnitt.</i> Über natürliche Anlagen . . . . .	696
<i>Fünfter Abschnitt.</i> Einige weitere Betrachtungen über die natürlichen Tugenden . . . . .	704
<i>Sechster Abschnitt.</i> Schluß dieses Buches . . . . .	707
ANHANG . . . . .	711

## Teilband 1 (PhB 646a)

Einführung. Von Reinhard Brandt .....	XV
<i>Buch I. Über den Verstand XIX   Buch II. Über die Affekte xxxviii   Buch III. Über Moral XLV</i>	
Ausgaben des „Treatise“ und der zugehörigen Schriften ...	LV

David Hume

## Ein Traktat über die menschliche Natur

Vorwort .....	2
Einleitung .....	3

## BUCH I

## Über den Verstand

ERSTER TEIL .....	II
Von den Vorstellungen, ihrem Ursprung, ihrer Zusammensetzung, Verknüpfung, von der Abstraktion usw.	
<i>Erster Abschnitt. Von dem Ursprung unserer Vorstellungen</i> .....	II
<i>Zweiter Abschnitt. Einteilung des Gegenstandes</i> .....	18
<i>Dritter Abschnitt. Von den Vorstellungen der Erinnerung und der Einbildungskraft</i> .....	19
<i>Vierter Abschnitt. Über die Verknüpfung oder Assoziation der Vorstellungen</i> .....	21
<i>Fünfter Abschnitt. Von den Relationen</i> .....	25
<i>Sechster Abschnitt. Über Modi und Substanzen</i> .....	27
<i>Siebenter Abschnitt. Über abstrakte Vorstellungen</i> .....	29

ZWEITER TEIL .....	40
Von den Vorstellungen des Raumes und der Zeit	
<i>Erster Abschnitt.</i> Über die unendliche Teilbarkeit unserer Vorstellungen von Raum und Zeit .....	40
<i>Zweiter Abschnitt.</i> Über die unendliche Teilbarkeit von Raum und Zeit .....	43
<i>Dritter Abschnitt.</i> Über die sonstigen Eigenschaften unserer Vorstellungen von Raum und Zeit .....	48
<i>Vierter Abschnitt.</i> Beantwortung von Einwänden .....	55
<i>Fünfter Abschnitt.</i> Fortsetzung des Vorigen .....	71
<i>Sechster Abschnitt.</i> Über die Vorstellung der Existenz überhaupt und der äußeren Existenz insbesondere .....	86
DRITTER TEIL .....	90
Über Wissen und Wahrscheinlichkeit	
<i>Erster Abschnitt.</i> Über das Wissen .....	90
<i>Zweiter Abschnitt.</i> Über die Wahrscheinlichkeit und die Vorstellung der Ursache und Wirkung .....	94
<i>Dritter Abschnitt.</i> Weshalb alles eine Ursache erfordert ...	101
<i>Vierter Abschnitt.</i> Von den Bestandteilen unserer kausalen Schlüsse .....	105
<i>Fünfter Abschnitt.</i> Von den Eindrücken der Sinne und der Erinnerung .....	107
<i>Sechster Abschnitt.</i> Über den Schluß von dem Eindruck auf die Vorstellung .....	111
<i>Siebenter Abschnitt.</i> Über die Natur der Vorstellung oder des Glaubens .....	120
<i>Achter Abschnitt.</i> Über die Ursachen des Glaubens .....	126
<i>Neunter Abschnitt.</i> Von den Wirkungen sonstiger Beziehungen und Gewohnheiten .....	137
<i>Zehnter Abschnitt.</i> Über die Wirkung des Glaubens .....	150

<i>Elfter Abschnitt.</i> Über die Wahrscheinlichkeit des Zufälligen .....	159
<i>Zwölfter Abschnitt.</i> Über die Wahrscheinlichkeit der Ursachen .....	167
<i>Dreizehnter Abschnitt.</i> Über unphilosophische Wahrscheinlichkeit .....	182
<i>Vierzehnter Abschnitt.</i> Von der Vorstellung der notwendigen Verknüpfung .....	196
<i>Fünfzehnter Abschnitt.</i> Regeln, nach denen Ursachen und Wirkungen erkannt werden .....	219
<i>Sechzehnter Abschnitt.</i> Über die Vernunft der Tiere .....	222
<b>VIERTER THEIL</b> .....	<b>227</b>
<b>Von den skeptischen und anderen Systemen der Philosophie</b>	
<i>Erster Abschnitt.</i> Vom Skeptizismus in bezug auf die Vernunft .....	227
<i>Zweiter Abschnitt.</i> Vom Skeptizismus in bezug auf die Sinne .....	235
<i>Dritter Abschnitt.</i> Von der alten Philosophie .....	271
<i>Vierter Abschnitt.</i> Von der modernen Philosophie .....	278
<i>Fünfter Abschnitt.</i> Von der Unkörperlichkeit der Seele ...	286
<i>Sechster Abschnitt.</i> Von der persönlichen Identität .....	307
<i>Siebenter Abschnitt.</i> Schluß dieses Buches .....	321