

Inhalt

Vorwort	VII
Theodore Albrecht Beethoven's Portrait of the Theater an der Wien's Orchestra in His Choral Fantasy, op. 80	1
Walther Brauneis Der „Eroica“-Mythos und Döbling Oder: Wo arbeitete Beethoven im Sommer 1803 an seiner Dritten Symphonie?	27
William Drabkin Beethoven's Unborn Children	35
William Kinderman „endlich scheint mich Gesundheit wieder neu beleben zu wollen“ Zur Chronologie und Interpretation von Beethovens kompositorischer Arbeit zwischen 1819 und 1822	51
Klaus Martin Kopitz Das Beethoven-Porträt von Ferdinand Schimon Ein 1815 für die Bonner Lesegesellschaft entstandenes Bildnis?	73
Lewis Lockwood The Three Years 1813–1817: A “Fallow” Period in Beethoven's Career?	89
Jürgen May Beethoven über Beethoven „Selbstzeugnisse“ als biographische Quellen	101
Stephen M. Whiting From Opera to Instrumental Work	117
Rainer Cadenbach: Publikationen zu Beethoven	129
Personenregister	131
Werkregister	137