

Inhalt

Vorwort 7

Annelore Rieke-Müller

Fürstliche Menagerien – Wandermenagerien – Zoologische Gärten.
Schaustellungen von lebenden exotischen Tieren
im 18. und 19. Jahrhundert 12

Oliver Hochadel

Im Angesicht des Affen. Die Besucher des Tiergartens
im 19. Jahrhundert 29

David Landolf

Streifzug durchs Gehege. Ein Filmprogramm zum Thema
Zoo und Kino 49

Winfried Pauleit

Zoo im Spiegel von Kino und Museum 63

Heide Schlüpmann

Schaulust am Tier 79

Nia Perivolaropoulou

Von Tieren und Menschen auf der Leinwand 97

Eric de Kuyper

THE WORLD'S MOST BEAUTIFUL ANIMAL.

Das schönste Tier der Welt 119

Miriam Adam

Von Werwölfen und Katzenmenschen – Zoo im Horrorfilm 122

Sabine Nessel

Grzimek, Zoo und Kino 135

Judith Keilbach
Ein Platz für Tiere. Fernsehen zwischen
Häuslichkeit und weiter Welt 161

Hadas A. Steiner
Für die Vögel 179

Manfred Niekisch
Was trennt den Menschen vom Tier – Glas und Gitter? 206

Thomas Worschech
Bernhard und Michael Grzimek: Zoo und Expeditionsfilme.
Eine kommentierte Filmografie 221

Gesammelte filmografische Hinweise zum Vorkommen
von Zoos in Filmen 226

Bildnachweise 252
Zu den Autorinnen und Autoren 255