

Inhalt

1. Vorbemerkung	7
2. Gibt es noch Nationalliteraturen?	11
3. Internationale Literatur als Arbeitsgebiet der Komparatistik	19
4. Konzepte literarischer Internationalität: Abendländische Literatur, Europäische Literatur, Weltliteratur	25
5. Autoren der Weltliteratur: Die Internationalität von Schriftstellern	33
5.1 Voraussetzungen: Literarische Bildung, Bilingualität, Mobilität	33
5.2 Internationale Kontakte	38
5.3 Internationale Arbeitsgemeinschaften.	40
5.4 Leben im Ausland	44
5.5 Internationales Denken	46
5.6 Interkulturalität	51
6. Texte der Weltliteratur: Literarische Internationalität	57
6.1 Internationale Intertextualität: Übersetzung, Vermittlung, Verarbeitung fremdsprachiger Literatur.	57
6.2 Kombinationen: Komplexitäten literarischer Internationalität	62
6.3 Markierte und nicht markierte Internationalität	73
6.4 Form und literarische Internationalität	79

7. Internationaler Diskurs	83
7.1 Diskurse in der deutschen Literatur	83
7.2 Der deutsche Dante-Diskurs	81
8. Nationalliteratur als Weltliteratur	91
8.1 Die Internationalität einer Nationalliteratur: Die Mehrsprachigkeit der jüdischen Literatur ...	91
8.2 Die Internationalisierung einer Nationalliteratur: Die Amerikanisierung der deutschen Literatur nach 1945	98
9. Schlussbemerkung	111
10. Literatur	113
10.1 Textausgaben	113
10.2 Forschungsliteratur	116
11. Personenregister	125