

BEVOR ES LOSGEHT ...	6
Kapitel 1 PROGRAMM-OBERFLÄCHE	9
1.1 Layout	10
1.2 Layout konfigurieren	11
1.3 Menü-Leiste	13
1.4 Befehlspaletten	14
1.5 Manager	18
1.6 Editor	27
1.7 Info-Leiste	32
1.8 Programm konfigurieren	32
Kapitel 2 MODELLIERUNG	39
2.1 Die fünf goldenen Regeln	43
2.2 Null-Objekt	43
2.3 Grundobjekte	44
2.4 Polygon-Objekte	45
2.5 Spline-Objekte	47
2.6 Generatoren-Objekte	50
2.7 Subdivision Surface-Objekt	52
2.8 Deformer-Objekte	56
2.9 Modeling-Objekte	57
2.10 Tags	59
2.11 Snapping	60
2.12 Workshop: Modellieren mit Grundobjekten	62
2.13 Workshop: Modellieren mit Splines und Generatoren	74
2.14 Workshop: Modellieren mit Deformern und Modeling-Objekten	93
2.15 Workshop: Modellieren mit Polygon-Objekten und Subdivision Surfaces	106

Kapitel 3 TEXTURIERUNG	131
3.1 Material-Manager	134
3.2 Material-Editor	137
3.3 Textur-Tag	149
3.4 Workshop: Verschiedene Texturen erstellen	154
3.5 Workshop: Textur-Mapping	170
3.6 Workshop: BodyPaint 3D	179
Kapitel 4 ANIMATION	191
4.1 Animationspalette	192
4.2 Zeitleiste	194
4.3 Workshop: Animation	205
Kapitel 5 XPRESSO	217
5.1 XPresso-Editor	218
5.2 Workshop: XPresso	222
Kapitel 6 PARTIKEL-EMITTER	237
6.1 Emitter-Objekt	238
6.2 Modifikatoren	241
6.3 Workshop: Partikel-Emitter	243
Kapitel 7 CHARAKTER-RIGGING	249
7.1 Joints	250
7.2 Constraints	252
7.3 Workshop: Joint-Rigging	253
Kapitel 8 SZENE	279
8.1 Kamera	280
8.2 Licht	284
8.3 Boden und Himmel	294
8.4 Umgebung	295
8.5 Hintergrund und Vordergrund	296
8.6 Workshop: Szene	296

Kapitel 9 RENDERN	307
9.1 Rendervoreinstellungen	309
9.2 Bild-Manager	320
9.3 Render-Manager	323
9.4 Workshop: Rendern (Standard)	324
9.5 Workshop: Rendern (Global Illumination – GI) ...	332
9.6 Zum Schluss	340
INDEX	343