

Inhalt

Einleitung <i>Peter Birle</i>	7
Im Spannungsfeld zwischen globalem Wandel und regionaler Dynamik. Die Großregionen Brasiliens <i>Martin Coy</i>	15
Das politische System. Strukturen und Akteure <i>Peter Birle</i>	43
Die politische Dimension von Amtsmissbrauch, Korruption, Drogenhandel und Kriminalität: Rechtsstaat und Gemeinwohl in Brasilien <i>Bruno Wilhelm Speck</i>	65
Soziale Ungleichheit und Sozialpolitik <i>Claudia Zilla</i>	91
Das Bildungssystem. Entwicklungen und Herausforderungen <i>Jacqueline Maria Radtke</i>	109
Brasiliens Aufstieg zur weltwirtschaftlichen Großmacht <i>Hartmut Sangmeister</i>	127
Brasilien als internationaler Akteur <i>Peter Birle</i>	149
Die kulturelle Dynamik Brasiliens <i>Horst Nitschack</i>	169
Städtische Kulturen und Bewegungen <i>Marcel Vejmelka</i>	187
Film und Fernsehen <i>Joachim Michael</i>	203

<p>"Brasil, pra mim". Identitätskonstruktion in der populären Musik Brasiliens <i>Cornelius Schlicke</i></p>	<p>219</p>
<p>Literarische Konstellationen <i>Susanne Klengel / Georg Wink</i></p>	<p>237</p>
<p>"Brasil. O país do futebol" – Brasilien. Die Fußballnation <i>Frank Stephan Kohl</i></p>	<p>255</p>
<p>Die deutsch-brasilianischen Beziehungen <i>Peter Birle</i></p>	<p>271</p>
<p>Chronologie zur Geschichte Brasiliens</p>	<p>291</p>
<p>Autorinnen und Autoren</p>	<p>297</p>