

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
Agradecimientos .....	VII
1. Einleitung.....	1
1.1 Diskussionsstand .....	1
1.2 Themenstellung .....	14
1.3 Methoden.....	20
2. Hauptteil: Los pecados mortales .....	26
2.1 Kontexte .....	26
2.1.1 Historische Perspektiven .....	26
2.1.2 Rezeptionen bei Juan Ruiz .....	36
2.1.3 Literarische Abgrenzungen.....	45
2.1.3.1 Dante: <i>Il Purgatorio</i> (XVII).....	46
2.1.3.2 Chaucer: <i>The Parson's Tale</i> (CT, X) .....	54
2.2 Morphologie .....	58
2.2.1 Einsätze der pecados mortales .....	58
2.2.1.1 Pelea .....	61
2.2.1.2 Penitencia .....	65
2.2.1.3 Armas del cristiano .....	70
2.3 Figuren.....	77
2.3.1 Das „Yo“ als Konfiguration .....	77
2.3.1.1 El Arcipreste .....	81
2.3.1.2 Don Amor.....	84
2.3.1.3 Don Carnal .....	87
2.3.1.4 Nos .....	90
2.4 Interpretamente.....	91
2.4.1 „Amor, tu vezino“.....	92
2.4.2 „Comiesse cada día...“ .....	95
2.4.3 „Devemos estar guarnidos...“ .....	98
2.5 Gattungsformen.....	101
2.5.1 Literarische Spiegelungen .....	101
2.5.1.1 Streitliteratur.....	102
2.5.1.2 Bußformulare .....	104
2.5.1.3 Mahnreden.....	107
2.5.2 „Textuelle Polyphonie“ .....	108

<b>2.6. Exkurs: Lexikographische Belege.....</b>	<b>110</b>
<b>2.6.1 Pecados mortales .....</b>	<b>110</b>
<b>2.6.2 Mundo – Carne – Diablo .....</b>	<b>113</b>
<b>2.7 Einzelinterpretationen .....</b>	<b>116</b>
<b>2.7.1 Aquí fabla la COBDICIA .....</b>	<b>116</b>
<b>2.7.2 Aquí fabla la SOBERVIA.....</b>	<b>125</b>
<b>2.7.3 Aquí fabla la AVARICIA .....</b>	<b>135</b>
<b>2.7.4 Aquí fabla la LUXURIA .....</b>	<b>144</b>
<b>2.7.5 Aquí fabla la ENVIDIA .....</b>	<b>157</b>
<b>2.7.6 Aquí fabla la GULA.....</b>	<b>166</b>
<b>2.7.7 Aquí fabla la IRA/ VANAGLORIA .....</b>	<b>178</b>
<b>2.7.8 Aquí fabla la ACIDIA .....</b>	<b>186</b>
<b>2.7.9 Exkurs: Die Sünden des Eremiten .....</b>	<b>194</b>
<b>3. „Séa vos chica fabla...“ .....</b>	<b>197</b>
<b>3.1 Resultate .....</b>	<b>197</b>
<b>3.2 Resumen español.....</b>	<b>204</b>
<b>4. Bibliographie .....</b>	<b>206</b>
<b>4.1 Abkürzungen .....</b>	<b>206</b>
<b>4.2 Hilfsmittel.....</b>	<b>207</b>
<b>4.2.1 Lexika .....</b>	<b>207</b>
<b>4.2.2 Wörterbücher .....</b>	<b>207</b>
<b>4.2.3 Internetseiten.....</b>	<b>208</b>
<b>4.3 Editionen und Quellen.....</b>	<b>208</b>
<b>4.3.1 Editionen des Libro de buen amor.....</b>	<b>208</b>
<b>4.3.2 Quellen.....</b>	<b>209</b>
<b>4.4 Literaturverzeichnis.....</b>	<b>211</b>
<b>4.4.1 Kongressbände/Sammelbände.....</b>	<b>211</b>
<b>4.4.2 Spezialliteratur.....</b>	<b>211</b>