

Inhalt

- 8 Vorwort** Agnes Husslein-Arco, Thomas Köhler
- 11 Einführung** Ralf Burmeister, Alexander Klee, Annelie Lütgens
- 19 Die alte Kaiserstadt und der Newcomer Hermann Schlösser
- 25 Die Secessionen I**
- 81 Das Wienerische und das Berlinische in der Kunst Alexander Klee
- 86 Die Wiener Werkstätte in Berlin Rainald Franz
- 92 Berliner Naturalismus und Impressionismus in Wien Markus Fellinger
- 98 Bilder des „anderen“ Wien Isabelle Lindermann
- 103 Generalkonsul Julius Gustav Licht Wolfgang Schöddert
- 108 Kunsthandel in Wien und Berlin Katinka Gratzner-Baumgärtner
- 113 Expressionismus II**
- 169 Expressionismus in Berlin und Wien Frank Whitford
- 175 Die Visualisierung des Weltkriegs in Wien und Berlin Clemens Klöckner
- 181 Frauenmord bei Kokoschka und Dix Stephanie Auer
- 186 Frühexpressionistische Zeitschriften aus Wien und Berlin Johannes Waßmer
- 191 Zum Einsatz Hans Tietzes und seiner Frau Erica Tietze-Conrat Almut Krapf-Weiler
- 196 Musik und Kunst in Wien und Berlin Hartmut Krones
- 201 Dada / Kinetismus III**
- 241 Dada Berlin und der vielleicht „größte Experimentator Österreichs“ Ralf Burmeister
- 247 Moderne Künstlerinnen zwischen den Metropolen Annelie Lütgens
- 255 Die Beziehungen Friedrich Kieslers zu Berlin Harald Krejci
- 260 Die Bedeutung der Zeitschriften in Österreich Maximilian Kaiser
- 265 Neue Sachlichkeit IV**
- 337 Die Malerei der Neuen Sachlichkeit, von Berlin aus gesehen Janina Nentwig
- 343 „Magische“ Sachlichkeit in Wien und Österreich Cornelia Cabuk
- 349 Theater in der Karikatur in der Wiener und Berliner Moderne Christina Korzen
- 355 Wien im Berliner Feuilleton der Weimarer Republik Christian Jäger
- 361 Anhang**
- 362 Künstler und Werke der Ausstellung
- 385 Biografien der Autoren
- 387 Personenregister