

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| Geleitwort | 11 |
| Einführung in das Studium der mittelalterlichen Geschichte | 17 |
| A. Geschichte als Wissenschaft | 20 |
| I. Vom Wesen der Geschichte | 20 |
| 1. Die Eigenart der mittelalterlichen Geschichte | 22 |
| 2. Die Teilgebiete der Geschichtswissenschaft im Hinblick auf die mittelalterliche Geschichte | 31 |
| a) Mittellateinische Philologie | 31 |
| b) Rechts- und Verfassungsgeschichte | 31 |
| c) Kirchengeschichte | 33 |
| d) Kunstgeschichte | 33 |
| e) Wirtschafts-, Bevölkerungs- und Sozialgeschichte | 36 |
| f) Geschichtliche Landeskunde | 37 |
| g) Vor- und Frühgeschichte | 38 |
| II. Die Geschichte des Mittelalters im Spiegel der Fachliteratur | 39 |
| 1. Gesamtdarstellungen | 39 |
| 2. Wandel der Forschung (am Beispiel des Renaissance-Humanismus-Problems), Periodenbildung | 42 |
| B. Die Quellen | 45 |
| I. Grundzüge einer allgemeinen Quellenkunde | 45 |
| 1. Definition und Systematik der Geschichtsquellen | 45 |
| 2. Historische Analyse literarischer Grundformen | 48 |
| a) Theologische Sehweise historischer Periodenbildung | 48 |
| b) Chronologie, Chronographie und Chronistik | 49 |
| c) Augustinus, Cassiodor und Beda | 50 |
| d) Übernahme literarischer Formen der Spätantike | 53 |
| 3. Die Eigenart der literarischen Formen | 54 |
| 4. Die Entwicklung der literarischen Formen | 62 |
| 5. Urkunden | 65 |
| a) Systematik der Urkunden | 66 |
| b) Fälschungen | 74 |
| 6. Akten (insbesondere des späteren Mittelalters) | 83 |
| a) Sonderformen (Register) | 84 |
| b) Chiffren | 93 |
| c) Funktionale Elemente im Rahmen einer Aktenkunde | 94 |
| α) Aktenstruktur und Kanzlei | 95 |
| β) Aktenstruktur und Diplomatie | 98 |

| | |
|---|-----|
| 7. Sachgebundene Quellengruppen | 103 |
| a) Recht und Verfassung | 103 |
| b) Wirtschaft und Bevölkerung | 106 |
| c) Kirche und Wissenschaft | 108 |
| d) „Populäre“ Literatur | 110 |
| 8. Die Monumenta Germaniae Historica und andere Quellensammlungen | 110 |
| 9. Die Regesta Imperii | 115 |
| 10. Mit den Monumenta im Zusammenhang stehende Reihen, Darstellungen und Abbildungswerke | 117 |
| 11. Die Deutschen Reichstagsakten und die Chroniken der deutschen Städte | 118 |
| 12. Quellensammlungen zur Kirchengeschichte | 120 |
| 13. Die Regesta Pontificum Romanorum und andere Regestenwerke zur Kirchengeschichte | 124 |
| II. Die Arbeit an den Quellen | 126 |
| 1. Die Eigenart der historischen Methode im Rahmen der allgemeinen Methodenlehre | 126 |
| 2. Quellenlektüre und Übersetzungen | 130 |
| 3. Das Editionsschema | 132 |
| 4. Die historischen Hilfswissenschaften als Grundwissenschaften | 133 |
| a) Paläographie und Epigraphik | 134 |
| b) Diplomatik und Aktenkunde | 137 |
| c) Chronologie | 143 |
| d) Genealogie | 147 |
| e) Numismatik, Heraldik, Sphragistik | 150 |
| 5. Mittellateinische und deutsche Philologie | 153 |
| 6. Quellenkritik und Quellenanalyse | 157 |
| Äußere Kritik im engeren Sinne | 157 |
| a) Heuristik | 157 |
| b) Handschriftenbeschreibung | 158 |
| c) Phasen der textkritischen Arbeit | 159 |
| d) Abhängigkeitsverhältnisse der Handschriften, Stammbaum | 160 |
| e) Verunechtung und Fälschung von Texten | 162 |
| f) Allgemeine Fragen der Textkritik und Edition | 166 |
| Innere Kritik (Quellenanalyse) | 168 |
| g) Das literarische Erbe der Spätantike und seine Entwicklung im Mittel- alter: Identifikation von Form und Inhalt | 169 |
| α) Stilform und Stilanalyse | 170 |
| β) Die Form als Brücke zwischen Idee und Wirklichkeit | 176 |
| h) Die mündliche Tradition des adeligen Sippenbewußtseins | 180 |
| α) Erzählgut | 180 |
| β) Erzähler und Erzählkreise | 182 |
| i) „Literarische Technik“: Form und Stil | 185 |
| k) Das Verhältnis von literarischen Texten zu Urkunden | 188 |
| l) Der Autor und sein Verhältnis zur Wirklichkeit | 189 |

| | |
|--|-----|
| 7. Interpretation | 193 |
| a) Begriffsgeschichte | 194 |
| b) Topik und „Tendenz“ im Rahmen der Interpretation | 196 |
| c) Der Textvergleich als Interpretationshilfe | 199 |
| d) Überlieferungsweisen | 200 |
| e) Interpretatorische Ergänzungen (Urkunden und Akten, Denkmale) | 201 |
| f) Kombination verschiedenartiger Quellen | 206 |
| g) Interpretation vom Bilde her (Tabelle, Statistik, Kartogramm und Karte) | 207 |
| h) Zusammenfassung | 217 |
| | |
| C. Die Darstellung | 220 |
| I. Allgemeine Hilfsmittel | 220 |
| 1. Fachliteratur und Fachzeitschriften | 220 |
| 2. Bibliographie | 223 |
| 3. Archiv und Bibliothek | 224 |
| II. Arbeitstechnik | 226 |
| 1. Zusammenstellen und Bearbeiten der Literatur | 226 |
| 2. Die Disposition | 229 |
| 3. Das Gestalten des Textes | 230 |
| III. Die Grundformen der historischen Darstellung nach J. G. Droysens Topik | 236 |
| Ausblick | 238 |
| | |
| Anhang | 241 |
| I. Quellenübersichten | 243 |
| II. Zeittafeln | 268 |
| III. Genealogische Übersichten | 278 |
| IV. Hinweise für die Wiedergabe von Texten | 284 |
| | |
| Bibliographie | 292 |
| A. Die Geschichtswissenschaft und ihre Institutionen (besonders im Hinblick auf die Geschichte des Mittelalters) | 297 |
| B. Einführungen | 297 |
| C. Allgemeine Hilfsmittel | 298 |
| I. Bibliographien zur Geschichte | 298 |
| II. Wörterbücher, Glossare, Konkordanzen, Initienverzeichnisse | 302 |
| III. Nachschlagewerke | 304 |
| IV. Historische Atlanten und Ortsverzeichnisse | 307 |
| D. Zeitschriften | 309 |
| E. Quellensammlungen und Regestenwerke | 313 |
| I. Deutsche Geschichte | 313 |
| II. Geschichte der benachbarten Länder | 317 |
| III. Sachgebiete | 319 |

| | |
|--|-----|
| F. Historische Hilfswissenschaften | 322 |
| I. Allgemeines und Einführungen | 322 |
| II. Historiographie und Quellenkunde (einschl. der Editionsfragen sowie der Archiv- und Bibliothekskunde) | 323 |
| III. Paläographie (Schriftgeschichte und Schriftwesen einschl. der Epigra- phik, Buchkunde) | 325 |
| IV. Diplomatik (Urkunden und Akten, Kanzleien) | 328 |
| V. Chronologie | 332 |
| VI. Genealogie, Heraldik, Sphragistik | 332 |
| VII. Numismatik | 333 |
| VIII. Historische Geographie und Kartographie | 334 |
| IX. Patrozinienkunde, kirchliche Topographie und Ikonographie | 335 |
| G. Geschichtliche Landeskunde | 336 |
| H. Mittellateinische Philologie und Literatur | 338 |
| I. Sprache und Literatur, Namenkunde | 341 |
| K. Interpretation | 342 |
| L. Darstellung (Grundlagen) | 342 |
| I. Mensch und Symbol | 342 |
| II. Ordnung und Gemeinschaft | 343 |
| III. Recht und Verfassung | 343 |
| IV. Kirche und Bildung | 348 |
| V. Wirtschaft und Gesellschaft | 353 |
| VI. Kunst | 356 |
| M. Darstellung (Übersicht und Deutung) | 356 |
| I. Zeitalter | 356 |
| II. Welt und Europa | 356 |
| III. Deutschland | 357 |
| IV. Nachbarländer | 359 |
| N. Byzanz | 362 |